

Il linguaggio del visibile

25 marzo 2026

Social Club / h. 17.00

La comprensione di un'immagine avviene spesso in modo spontaneo e immediato. Ma ciò è sufficiente? In quali modi un'immagine produce senso, per noi che la guardiamo?

Saluti istituzionali

Elena Caratti / Coordinatrice del Corso di Studi in Design della comunicazione

Intervengono

Salvatore Zingale / Già docente di Semiotica del progetto, Politecnico di Milano

Valentina Manchia / Docente di Semiotics Methods for Design, Politecnico di Milano

L'incontro, organizzato dal Corso di Laurea in Design della comunicazione, può essere seguito anche online al link: <https://teams.microsoft.com/meet/39288068200252?p=V0tyPwjO8fBd1hXD4N>

Seminario organizzato da



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA
DEL DESIGN

DDC