



POLITECNICO
MILANO 1863

Scuola del Design

Guida all'Ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design

Modalità di ammissione per candidati con titolo di laurea italiano

I candidati con titolo di laurea estero devono seguire le procedure di ammissione indicate sul sito
<http://www.polinternational.polimi.it/how-to-apply/>)

Politecnico di Milano 2023.24

Indice

1. Corsi di Laurea Magistrale attivati per l'a.a. 2023/'24 presso la Scuola di Design: posti disponibili
2. Ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del design
3. Prerequisiti di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale e motivi di esclusione
4. Ammissioni di diritto
5. Calendario procedure
6. Procedure di presentazione domanda di valutazione
7. Documenti richiesti ai candidati soggetti alla valutazione
8. Valutazione delle domande
9. Costruzione delle graduatorie
10. Attribuzione di Integrazioni curriculari
 - 10.1 Assolvimento delle integrazioni curriculari
11. OFA di italiano
12. Passaggi e Trasferimenti

Allegato 1 – Documenti da allegare alla domanda – indicazioni redazione

Allegato 2 – Valutazione della carriera

Allegato 3 – Media ponderata

Allegato 4 – Corsi di Laurea Magistrale di continuità

1. Corsi di Laurea Magistrale attivati per l'a.a. 2023/24 presso la Scuola del Design: posti disponibili

Per l'anno accademico 2023/24 sono attivati presso la Sede di Milano-Bovisa i seguenti Corsi di Laurea Magistrale.

CLASS E	CORSI DI LAUREA	LINGUA DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA	SEZIONI ATTIVATE	IMMATRICOLABILI Posti riservati a candidati con titolo italiano
LM-12	Integrated Product Design	Mista italiano/inglese	IP1 IP2	70
LM-12	Interior and Spatial Design	Mista italiano/inglese	IS1 IS2 IS3	90
LM-12	Design della Comunicazione	Mista italiano/inglese	C1 C2 C3	115
LM-12	Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda	Inglese*	M1 M2	40
LM-12	Product Service System Design - Design del sistema prodotto servizio	Inglese*	PS1 PS2	40
LM-12	Design & Engineering - Progetto e ingegnerizzazione del prodotto industriale	Inglese*	D&E1 D&E2	65
LM-12	Digital and Interaction Design	Inglese*	DID	50

* Gli studenti potranno inserire nel Piano degli studi almeno 3 insegnamenti in lingua italiana

2. Ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del design

L'ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design avviene previa presentazione di una domanda di ammissione accedendo ai Servizi online.

Possono presentare la domanda di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design **nei periodi indicati nel calendario accademico** (<https://www.polimi.it/futuri-studenti/ammissione-ai-corsi-di-laurea-magistrale/quando-presentare-la-domanda>):

- i candidati in possesso del titolo di Laurea
- i candidati iscritti al 3° anno di Laurea che abbiano superato almeno 145 CFU in effettivo escluso prova finale entro la scadenza fissata per la presentazione della domanda (il titolo dovrà essere tassativamente posseduto entro il 30 novembre per ammissioni al 1° semestre e 30 marzo per il 2° semestre)

3. Prerequisiti di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale e motivi di esclusione

La Scuola ha stabilito dei prerequisiti di ammissione alla procedura di valutazione:

- i candidati laureati/laureandi provenienti dal Politecnico di Milano dovranno avere una media ponderata **uguale o superiore a 23/30** (calcolata al termine della presentazione della domanda);
- i candidati laureati/laureandi provenienti da altri Atenei dovranno avere una media ponderata **uguale o superiore a 25/30** (calcolata al termine della presentazione della domanda);
- i candidati dovranno essere in possesso di **idonea attestazione di lingua inglese**.

Saranno ammessi alla fase di valutazione della domanda i candidati in possesso dei prerequisiti sopra descritti: i candidati in difetto di uno o più dei prerequisiti saranno esclusi dalla procedura valutativa.

ATTENZIONE

Per i candidati con media inferiore alle soglie indicate per l'ammissione ai corsi di Laurea Magistrale, ma in possesso di un titolo di II Livello con media utile, è possibile chiedere di prendere in considerazione quest'ultima ai fini della procedura.

L'attestato di conoscenza della lingua inglese deve essere caricato on line al momento della presentazione della domanda. La sola autocertificazione non sarà presa in considerazione.

Per la verifica delle certificazioni ammissibili e dei relativi punteggi si rimanda alla normativa di Ateneo <https://www.polimi.it/studenti-iscritti/lingua-inglese/studenti-dei-corsi-di-laurea-magistrale/>

4. Ammissioni di diritto

Le ammissioni di diritto potranno avvenire solo sul Corso di Laurea Magistrale in continuità. Per verificare il CdLM di continuità cfr Allegato 4

Sono ammessi di diritto ai corsi di Laurea Magistrale di continuità della Scuola del Design previa presentazione della domanda on line ma **senza obbligo di caricamento della documentazione,**

i candidati provenienti dalla Scuola del Design laureatisi entro 4 anni dall'immatricolazione con i seguenti parametri N e V (numero esami e media ponderata al termine del 2° anno di iscrizione):

- **N 114** CFU superati,
- **V 27** media ponderata

Per le LM Digital and Interaction Design e Product Service System Design si considera **V 28** media ponderata. La media del parametro V non è da confondere con la media ponderata ottenuta al termine del percorso di studi.

Per i provenienti dai CdL Ingegneria Meccanica e Ingegneria dei Materiali e delle Nanotecnologie, che chiederanno l'ammissione a Design & Engineering, saranno considerati come parametri N 105 e V 25.

L'ammissione di diritto può avvenire solo nel caso non si renda necessaria l'assegnazione di integrazioni.

Per dettagli sui parametri N e V si rimanda all'allegato 4 e alla Guida Piano degli studi e Allocazioni <https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/guide-alla-carriera>

Sono altresì ammessi di diritto gli studenti selezionati per i Progetti di Scambio internazionale MEDES, FIT sulla LM di continuità diretta. Product Service System Design accoglie MEDES con N e V o previa valutazione della domanda di ammissione; Digital and interaction design non accoglie studenti iscritti a MEDES/FIT.

5. Calendario procedure

Il calendario delle procedure viene pubblicato ogni anno sul sito della Scuola <https://www.design.polimi.it/it/didattica/come-si-accede/ammissioni-l-e-lm> e sul sito Polimi <https://www.polimi.it/futuri-studenti/ammissione-ai-corsi-di-laurea-magistrale>.

La scadenza della presentazione della domanda coincide con il termine di presentazione dell'attestazione della lingua inglese.

I candidati in attesa di sostenere l'esame di laurea, potranno iscriversi con riserva. La riserva dovrà essere sciolta entro il 30 novembre per le ammissioni al 1° semestre e 30 marzo per le ammissioni di 2° semestre.

Entro tali termini gli studenti dovranno dimostrare di aver conseguito il titolo di laurea, viceversa sarà disattivata la carriera con clausola "domanda che non ha avuto corso".

Il diritto all'immatricolazione acquisito nella graduatoria per il 1° semestre potrà essere utilizzato **esclusivamente nel periodo di immatricolazione ad esso correlato.**

In caso di raggiungimento del numero programmato al 1° semestre per le immatricolazioni e per l'iscrizione ad integrazioni curriculari, non sarà aperta la procedura selettiva nel 2° semestre.

Prima dell'apertura della finestra per la presentazione delle domande di ammissione ai corsi di Laurea Magistrale di 2° semestre la Scuola pubblicherà gli eventuali posti rimasti disponibili.

In caso di disponibilità di posti per le selezioni di 2° semestre, per i CdLM **Design & Engineering, Digital and Interaction Design e Product Service System Design** potranno presentare domanda di ammissione al 2° semestre i candidati che abbiano già frequentato come corsi singoli i corsi di 1° semestre:

- per **Design & Engineering** il Laboratorio Product development design studio 1 e l'insegnamento Materials selection criteria in Design & Engineering. Il Laboratorio dovrà essere stato superato mentre per l'insegnamento monodisciplinare è sufficiente l'acquisizione di frequenza: il sostenimento potrà avvenire in sessioni successive;
- per **Digital and Interaction** gli insegnamenti di Basic of interaction design, Hardware & Software Technologies for Design, UX-Design;
- per **Product Service System Innovation Design Studio**, Teambuilding, Design Research Methods, UX-Design. Il Laboratorio dovrà essere stato superato mentre per gli insegnamenti monodisciplinari/integrati è sufficiente l'acquisizione di frequenza: il sostenimento potrà avvenire in sessioni successive

6. Procedure di presentazione domanda di valutazione

Tutti i candidati, anche gli ammessi di diritto, sono tenuti a presentare domanda di ammissione on line esprimendo le opzioni di Corso di Studi e per ogni Corso le Sezioni in cui è articolato (Servizi online>Ammissione alla Laurea Magistrale: presentazione domanda, passaggio di corso, consultazione esito e immatricolazione).

Tali opzioni in fase di valutazione vengono interpretate in **ordine di preferenza**; l'espressione di un'unica opzione di Corso di Studi non garantisce l'accesso alla Laurea Magistrale opzionata e preclude allo studente la possibilità di essere accolto in altre LM con eventuali posti disponibili.

Le Sezioni interne, pur condividendo i medesimi obiettivi formativi, possono differire fra loro per tematiche su cui lo studente sarà chiamato a svolgere attività progettuali, lingua di erogazione, semestre di erogazione della didattica.

<https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/manifesto-degli-studi-e-programmi>

L'allocazione nella Sezione non è modificabile dopo l'immatricolazione.

7. Documenti richiesti ai candidati soggetti alla valutazione

I documenti richiesti ai fini della valutazione della domanda di ammissione dovranno essere caricati in **formato digitale** all'atto della presentazione della domanda on line.

I documenti richiesti sono i seguenti:

- **Portfolio progetti/Abstract di tesi** - per i provenienti da Scuole non di progetto (ad es Ingegneria, Scienze delle comunicazioni, ...) è possibile sostituire il portfolio con un abstract dell'elaborato di laurea e/o restituzione di esperienze tirocinanti curriculari o esperienze extra curriculari
- **Curriculum**
- **Autocertificazione piano degli studi con media ponderata arrotondata alla 2° cifra decimale** (solo per candidati di altri Atenei)
- **Lettera motivazionale**

Consulta l'Allegato 1 per indicazione sulle modalità di redazione dei documenti.

8. Valutazione delle domande

La valutazione delle domande dei candidati verrà fatta dalle Commissioni nominate dal Coordinatore di ciascun Consiglio di Corso di Studi, il cui giudizio è insindacabile.

Saranno ammessi alla valutazione per l'ammissione ai corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design i candidati in possesso dei requisiti di ammissione.

La Commissione del Corso di Studi procederà alla verifica della carriera ai fini di identificare i candidati per i quali è necessario assegnare integrazioni curriculari, che quindi in questa finestra di ingresso alle LM, non saranno ammessi al corso di LM opzionato, ma inseriti nella graduatoria per l'assegnazione dei corsi singoli per assolvere le integrazioni.

La Commissione procederà ad effettuare la valutazione della preparazione individuale dei candidati sulla base della documentazione presentata.

L'idoneità del candidato sarà determinata sulla base del portfolio progetti (abstract di elaborato di laurea o documento equivalente per candidati provenienti da Scuole non di progetto): **con votazione inferiore a 30/50 il candidato sarà dichiarato non idoneo.**

Per redigere la graduatoria la Commissione ha a disposizione un **massimo di 100 punti** da assegnare secondo i seguenti parametri:

Max 50 punti Portfolio/Abstract di tesi

Max 20 punti CV (formativo e professionale)

Max 30 punti Media ponderata

A questo punteggio sarà aggiunto un Bonus sulla prima opzione di 5 punti.

Sarà cura del candidato dare evidenza delle attività formative nel curriculum anche se queste sono state svolte presso il Politecnico di Milano.

9. Costruzione delle graduatorie

Graduatoria ammessi di diritto

Comprendente i candidati con parametri N e V che hanno presentato domanda sul corso di LM di continuità.

Nel caso in cui il numero delle richieste di candidati Ammessi di diritto sia superiore al numero dei posti disponibili, la graduatoria sarà formulata in base alla media ponderata: i non ammessi in prima opzione saranno accolti su un CdLM in continuità indicato come opzione successiva.

Fase 1 Graduatoria di merito

Definito il numero degli ammessi di diritto (parametri N e V), si determina il numero di posti disponibili per i candidati ammissibili previa valutazione.

Si procederà quindi alla redazione di una graduatoria di merito per i candidati soggetti a valutazione.

La graduatoria di merito sarà formulata sulla base del punteggio ottenuto, dell'ordine con cui sono espresse le preferenze di Corsi di Laurea Magistrale e dei posti disponibili.

Le opzioni verranno interpretate in ordine di preferenza.

Il punteggio espresso dalla Commissione, a cui si aggiunge il bonus prima opzione, servirà anche per allocare i candidati nelle Sezioni (PSPA).

Ogni candidato potrà visionare l'esito della valutazione nella sua pagina personale con i seguenti indicatori:

- Domanda da valutare
- Domanda valutata positivamente - Ammesso senza condizioni (si può procedere con l'immatricolazione **se il candidato risulta in posizione utile in graduatoria**)
- Ammesso a corsi singoli per assolvere integrazioni curriculari singoli per l'assolvimento delle integrazioni curriculari e ripresentare domanda in successiva sessione di valutazione)
- Domanda in Sospeso - Al candidato può essere richiesto di fornire ulteriori elementi ad integrazione della domanda presentata **oppure** il candidato necessita di integrazioni curriculari ma non è in posizione utile all'iscrizione.
- Domanda valutata negativamente

Interpretando l'ordine delle opzioni come espressione di priorità, i candidati ammessi all'immatricolazione nella prima scelta, saranno esclusi dalle altre graduatorie di merito.

A chiusura dei lavori le graduatorie saranno pubblicate sul sito della Scuola <https://www.design.polimi.it/>.

Il candidato utile all'immatricolazione dovrà procedere all'iscrizione entro i termini indicati sul calendario e presentare Piano degli Studi. **La mancata immatricolazione comporta l'esclusione definitiva dalla Graduatoria dove era risultato utile all'iscrizione.**

Fase 2 Graduatoria di scorrimento

Alla chiusura del periodo di immatricolazione, sarà aperta una seconda fase dove saranno resi disponibili i posti rimasti liberi dalla prima fase.

Per ogni Corso di Studio (CdS) saranno esclusi dalla graduatoria di scorrimento:

- gli studenti già immatricolati ad uno dei CdS della Scuola;
- gli studenti già idonei per l'immatricolazione (che non hanno esercitato il diritto di immatricolazione) al CdS interessato dallo scorrimento;

Gli studenti verranno ripescati una sola volta tenendo conto della loro opzione disponibile più alta nelle graduatorie di scorrimento.

Gli eventuali posti rimasti liberi al termine della seconda fase di ripescaggio, saranno resi disponibili per le selezioni del 2° semestre.

Dopo l'immatricolazione lo studente sarà chiamato a presentare Piano degli Studi ed inserire gli elementi di piano opzionali.

Per ulteriori informazioni sui processi di allocazione cfr. la Guida al Piano degli Studi e il Manifesto degli Studi
<https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/guide-alla-carriera>
<https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/manifesto-degli-studi-e-programmi>

10. Attribuzione di Integrazioni curriculari

Gli accessi ai corsi di Lauree Magistrali non in continuità possono comportare l'attribuzione di Integrazioni curriculari. Gli insegnamenti che vengono assegnati per colmare lacune formative fanno parte dell'offerta dei corsi di laurea di 1° livello dove la Scuola delibera annualmente il numero programmato di accessi, questo ha comportato la definizione di un numero contingentato di posti disponibili per le integrazioni curriculari:

Integrated Product Design – max 5 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Interior and Spatial Design – max 5 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design degli interni)

Design della Comunicazione – max 6 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design della comunicazione)

Design for the Fashion System – max 6 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design della moda)

Product Service System Design – max 2 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Design & Engineering – max 2 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Digital and Interaction Design – max 2 (iscrizione per corsi singoli sulla L Design del prodotto industriale)

Al solo fine di predisporre una graduatoria per individuare i candidati ammessi ad iscriversi ai corsi singoli per colmare lacune formative, la Commissione valuterà la documentazione secondo i criteri già previsti nel paragrafo 7.

Il candidato potrà considerare questa pre-valutazione al fine di orientarsi sulle reali possibilità di ammissione al Corso di Laurea Magistrale opzionato.

I candidati che non rientrano nel numero programmato, vedranno una valutazione "In sospeso"

Il candidato dovrà ripresentare domanda una volta superate le integrazioni, caricare nuovamente la documentazione utile alla valutazione – anche aggiornata con ulteriori esperienze progettuali e professionali svolte – al fine di concorrere con gli altri candidati all'ammissione ai posti disponibili.

Il superamento delle integrazioni assegnate non è motivo di priorità nelle graduatorie né garanzia di ammissione nelle successive sessioni di valutazione.

Nel caso non vi siano posti disponibili per il 2° semestre, lo studente a cui sono state assegnate integrazioni al 1° semestre dovrà presentare domanda nell'anno accademico successivo.

Nell'allegato 1 sono riportate le integrazioni curriculari indicative che possono essere attribuite in caso di discontinuità: ogni Commissione, valutando i piani degli studi, potrà apportare delle modifiche.

Le domande di ammissione al 2° semestre di candidati in discontinuità saranno respinte nel caso in cui si rendesse necessaria l'assegnazione di integrazioni curriculari di 1° semestre.

In caso di raggiungimento del numero programmato al 1° semestre, non sarà aperta la procedura selettiva al 2° semestre: chi avesse necessità di richiedere integrazioni curriculari dovrà fare domanda di corsi singoli, che saranno assegnati fino ad esaurimento dei posti messi a disposizione.

10. Assolvimento delle integrazioni curriculari

In caso di assegnazione di integrazioni curriculari il candidato dovrà iscriversi a corsi singoli per gli insegnamenti assegnati durante la procedura di valutazione.

Tali integrazioni dovranno essere soddisfatte entro il periodo di validità del Piano dei corsi singoli nelle sessioni d'esame previste per le diverse tipologie di insegnamenti compatibilmente con i termini di presentazione della nuova domanda di ammissione: lo studente potrà integrare il proprio piano anticipando insegnamenti di Magistrale fino ad un massimo di 32 cfu.

Fermo restando il numero massimo di 32 CFU per tali corsi, la somma di essi e delle integrazioni curriculari non può superare gli 80 CFU.

Per gli anticipi di insegnamenti di LM l'allocazione nelle Sezioni o Corsi opzionali avverrà sui posti rimasti disponibili dopo le allocazioni dei candidati regolarmente immatricolati.

Si precisa che l'immatricolazione alla Laurea Magistrale a seguito del superamento delle integrazioni curriculari, alla valutazione positiva della Commissione e alla collocazione in graduatoria di posizione utile all'immatricolazione, comporta una nuova iscrizione con pagamento di tassa di immatricolazione e l'attribuzione di una nuova matricola.

11. OFA di italiano

Per gli studenti stranieri ammessi ai corsi di Laurea Magistrale erogati in lingua inglese è obbligatoria la verifica della conoscenza della lingua italiana.

Gli studenti stranieri dovranno quindi attestare di conoscere la lingua italiana prima di sostenere l'esame di laurea e concludere il proprio percorso di studi.

Non deve dimostrare la conoscenza della lingua italiana:

- chi è in possesso di cittadinanza italiana;
- chi ha ottenuto un titolo di maturità o equivalente erogato in lingua italiana;
- chi ha ottenuto un titolo di Laurea o equivalente in lingua italiana;
- chi ha frequentato una scuola pontificia in italiano;
- chi è residente nel Canton Ticino (lingua ufficiale italiana)

Chi non rientra in nessuno di questi casi, è iscritto con un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) in italiano.

I possessori di certificazione di livello B1 tra quelle riconosciute dal MUR (sulla base della circolare "studenti stranieri" sistema di qualità CLIQ - Certificazione Lingua Italiana di Qualità) potranno presentare i loro attestati alle Segreterie Studenti.

Chi non possiede una delle certificazioni riconosciute dal MUR, potrà seguire gratuitamente un corso di italiano (il cui livello verrà determinato in base al test di livello preliminare) organizzato dal Politecnico di Milano.

Per ulteriori chiarimenti consultare il sito di Ateneo.

[Politecnico di Milano: OFA di Italiano \(polimi.it\)](http://polimi.it)

12. Passaggi e Trasferimenti

Gli studenti già iscritti ad un corso di Laurea Magistrale, che intendano richiedere un passaggio di Corso di Studi od un trasferimento da altro Ateneo, **sono tenuti ad avere gli stessi requisiti e a rispettare gli stessi termini previsti per la presentazione delle domande di valutazione e di iscrizione.**

L'iscrizione tramite Passaggio o trasferimento è possibile solo nel caso non ci sia la necessità di colmare lacune formative tramite iscrizione ad integrazioni curriculari.

I richiedenti Trasferimento da altro Ateneo saranno posti in graduatoria generale insieme agli altri candidati e concorreranno alla graduatoria sul totale dei posti disponibili. Eventuali convalide saranno stabilite dalle Commissioni valutatrici (è necessario caricare oltre il Piano degli Studi triennale anche quello di Magistrale con tutti gli insegnamenti sostenuti).

I richiedenti Passaggio entro Corsi di Laurea Magistrale del Politecnico, devono fare riferimento alla Guida ai passaggi pubblicata sul sito della Scuola e concorreranno su posti riservati in soprannumero rispetto al contingente dei neo ammessi in LM. (<https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/guide-alla-carriera>).

Non sono previsti passaggi e trasferimenti nel secondo semestre.

Per chiarimenti nel merito della procedura di ammissione inviare una Richiesta di assistenza al link <https://www.design.polimi.it/it/invia-una-mail>
Selezionando “ACCESSO ALLE LAUREE MAGISTRALI”

Allegato 1 Documenti da allegare alla domanda – indicazioni redazione

Di seguito si riportano le linee guida per la compilazione dei documenti necessari per accedere alle selezioni di ammissioni per i Corsi di Laurea Magistrale. Questo documento comprende un elenco di suggerimenti per la corretta redazione dei documenti da presentare.

Tutti i documenti caricati online devono essere nominati nel seguente modo:

<COGNOME Portfolio>

<COGNOME CV>

<COGNOME Lettera di motivazione>

Non devono avere nella denominazione caratteri speciali quali ad esempio: ^ ~ ” # % & * - : < > ? / \ { | }.

Il layout di tutti i documenti è a discrezione del candidato. Ognuno è libero di presentare e valorizzare il proprio percorso formativo universitario e professionale coerentemente con le proprie capacità grafiche e di rappresentazione. I documenti possono essere redatti in lingua italiana o inglese.

Piano degli Studi (max 5MB formato .pdf)

Autocertificazione piano degli studi con media ponderata arrotondata alla 2° cifra decimale, voti conseguiti per ciascun insegnamento e Settori Scientifico Disciplinari

Lettera di motivazione (max 4MB formato .pdf)

La lettera di motivazione non deve eccedere i 2500 caratteri (spazi inclusi), pari a una cartella.

Portfolio (max 20 MB formato .pdf)

Nel portfolio si richiede la presentazione dei lavori più significativi e rappresentativi del percorso didattico e professionale del candidato. Si suggerisce di selezionare i progetti che dimostrano le capacità del candidato e la coerenza con il percorso di laurea per cui viene fatta richiesta di accesso.

Per ogni progetto si richiede di descrivere in modo sintetico e chiaro:

ANNO: specificare l'anno/i di svolgimento del progetto;

PROGETTISTI: specificare se è un progetto di gruppo;

RUOLO: specificare il proprio ruolo nel progetto se di gruppo;

COMPETENZE: specificare quali sono state le competenze del candidato;

ISTITUZIONE/AZIENDA: specificare se si tratta di un progetto svolto in un percorso didattico o professionale e riportare il nome dei docenti di riferimento, o delle istituzioni, aziende e organizzazioni coinvolte;

BRIEF DI PROGETTO: specificare il brief di progetto o l'obiettivo della progettazione.

In alternativa sempre rispettando i 20 MB,

Abstract di tesi/Altra documentazione che possa attestare i progetti svolti o l'attitudine all'attività progettuale.

Ai candidati provenienti da Corsi di Studio non di progetto (es Ingegneria, Scienze delle comunicazioni, ecc) è richiesto il caricamento di una sintesi dell'elaborato di laurea e/o restituzione di esperienze tirocinanti curriculari o esperienze extra curriculari: se il percorso di studi non prevede un elaborato conclusivo, il candidato può produrre un documento per testimoniare esperienze laboratoriali/tirocinanti svolte nel triennio di studi.

Attenzione: Non saranno visionati link a fonti esterne: il Portfolio (o documentazione alternativa) dovrà essere caricato nella sua interezza. Chi avesse video o siti che desidera presentare, deve inserire immagini e contenuti nel Portfolio.

Curriculum Vitae (max 4 MB formato .pdf)

Il curriculum deve essere di max 2 pagine.

Si richiede di seguire i contenuti del curriculum europeo con i seguenti suggerimenti:

Dati personali

Per i dati personali si richiede di fornire quelli richiesti dal curriculum europeo.

Formazione

Laurea: elencare in modo chiaro le esperienze formative (anno, istituzione e titolo conseguito - specificare molto chiaramente se "in corso" o "conseguito")

Altre esperienze formative: elencare altre esperienze formative specificando l'ente erogatore, la durata e il titolo conseguito (ad es: Corsi di formazione tecnici o specialistici es. uso di software e certificazioni, Workshop, Passion in action, Erasmus, Corsi singoli, ecc...se pertinenti).

Premi/riconoscimenti legati alle esperienze formative: riportare eventuali premi e riconoscimenti significativi in ambito formativo (specificando anno, istituzione e categoria, posizione in graduatoria).

Esperienze professionali

Specificare solo esperienze professionali attinenti e coerenti con il Master per il quale si sta facendo richiesta di accesso. Altre esperienze lavorative svolte che non riguardano il settore possono essere inserite in "attività extracurricolari".

Esperienze lavorative

Per ogni esperienza lavorativa specificare la durata, l'azienda/organizzazione di riferimento, il ruolo e le mansioni svolte.

Tirocini/stage

Separare le esperienze lavorative dai tirocini e applicare le stesse regole.

Premi/riconoscimenti legati alle esperienze professionali: riportare eventuali premi e riconoscimenti significativi in ambito professionale (brevetti o premi - specificando anno, istituzione e categoria, posizione in graduatoria).

Attività extra-universitarie

Separare le esperienze lavorative dalle attività extracurricolari e applicare le stesse regole. Riportare solo le attività extracurricolari che possono aggiungere valore alla candidatura.

Lingue, software e altre competenze

Seguire il format del curriculum europeo

Allegato 2 Valutazione della carriera

Indicazione delle LM di continuità per Corsi di Laurea della Scuola del Design/Classe L 4 altri Atenei e integrazioni curriculari in caso di domanda ad una Laurea Magistrale non in continuità

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2021/22

CORSI DI LAUREA SCUOLA DEL DESIGN POLITECNICO DI MILANO	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
Design del prodotto industriale – orientamento Prodotto	LM di continuità	LM di continuità	LM di continuità diretta	LM di continuità	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio.	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta
Design del prodotto industriale – orientamento Arredo	LM di continuità	LM di continuità	LM di continuità diretta	LM di continuità diretta	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio.	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta
Design della moda	LM di continuità	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Nessuna integrazione curriculare	LM di continuità diretta	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta
Design della comunicazione	LM di continuità	LM di continuità	Per domande 1° semestre Metaprogetto per il design di prodotto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio.	LM di continuità diretta	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta
Design degli interni	LM di continuità	LM di continuità	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio.	Nessuna integrazione curriculare	LM di continuità diretta

CORSI DI LAUREA SCUOLA DEL DESIGN POLITECNICO DI MILANO	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
CORSI DI LAUREA CDL CLASSE 4 ALTRI ATENEI	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione se percorsi formativi inerenti il design di prodotto o degli interni, altrimenti: Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione se percorsi formativi inerenti al design della moda. Per CdL con indirizzi diversi nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio.	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare

Indicazione delle integrazioni curricolari per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design, Classi di Laurea diverse dalla Classe L-4 . (sono riportate le casistiche più frequenti - sono possibili modifiche sulla base del Piano di Studi del candidato)

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2023/24

CLASSE DI LAUREA DM 270/04	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
SCIENZE DELL'ARCHITETTURA, CLASSE L 17	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione e digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu insegnamento ING-IND/22 da 6 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Storia 1° anno 6 cfu Lab. Fondamenti 1° anno 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Computer grafica 12 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu	Nessuna integrazione curriculare
SCIENZE E TECNICHE DELL'EDILIZIA L 23	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Nessuna integrazione curriculare
INGEGNERIA INDUSTRIALE CLASSE L 9 INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE CLASSE L 8	Ammissioni previste con integrazioni solo per Classe L8 <i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Nessuna integrazione curriculare	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu Storia del design 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Critica del design 6 cfu	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu Storia del design 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu Storia delle comunicazioni visive	Ammissione non prevista

CLASSE DI LAUREA DM 270/04	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA CLASSE L 3	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu <i>Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14</i>	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Materiali per il design 10 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Elementi visivi 12 cfu La., di progetto 2° anno 12 cfu 2 insegnamenti ING-IND/22 da 6 cfu	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu Lab. Fondamenti 1° anno 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab Disegno 12 cfu Atelier delle tecnologie 12 cfu Lab Design degli interni 12 cfu Strumenti di modellazione dello spazio 6 cfu Metodi di progettazione 6 cfu
LETTERE CLASSE L 10	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE CLASSE L 20	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Rappresentazione digitale 12 cfu Strumenti e metodi del progetto 6 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Solo per Piani orientati alla Comunicazione d'impresa <i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu Lab. Fondamenti 1° anno 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu	Ammissione non prevista
INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE L-7 SCIENZE DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA, PAESAGGISTICA E AMBIENTALE L 21	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 Strumenti di modellazione dello spazio 6 cfu Metodi di progettazione 6 cfu Design e arti 6 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14
SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE CLASSE L 31	Ammissione non prevista	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	<i>Per domande 1° semestre</i> Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu Storia del design 6 cfu <i>Per accessi 2° semestre</i> Lab. Fondamenti del progetto 12 cfu Lab. di progetto 2° anno 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu Storia delle comunicazioni visive	Ammissione non prevista

CLASSE DI LAUREA DM 270/04	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
SCIENZE DELL'ECONOMIA E DELLA GESTIONE AZIENDALE (se indirizzi pertinenti) CLASSE L 18	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Studi sull'utente 6 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Ammissione non prevista	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu Tecnologie & Strutture 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Ammissione non prevista	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Disegno 12 cfu Lab. Fondamenti 1° anno 12 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista
SOCIOLOGIA (se indirizzi pertinenti) CLASSE L40	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Solo per Piani orientati alla Culture digitali e della comunicazione Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu	Ammissione non prevista

Integrazioni curriculari indicative in caso di accesso ad una Laurea Magistrale da ISIA e Accademie (sono riportate le casistiche più frequenti - sono possibili modifiche sulla base del Piano di Studi del candidato)

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DI ACCESSO A.A. 2023/24

CORSI DI LAUREA DI ACCADEMIA/ISIA	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
Progettazione artistica per l'impresa o ISIA indirizzo Design	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare
Fashion	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista
Nuove tecnologie dell'arte /Arte e linguaggi della comunicazione	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Materiali 6 cfu Obbligo corso a scelta ING-IND/22 Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista

CORSI DI LAUREA DI ACCADEMIA/ISIA	Product Service System Design	Digital and Interaction Design	Integrated Product Design	Design & Engineering	Design for the Fashion System	Design della comunicazione	Interior and Spatial Design
Grafica o ISIA indirizzo Comunicazione	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Materiali 6 cfu Obbligo corso a scelta ING-IND/22 Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio	Nessuna integrazione curriculare	Ammissione non prevista
Interior Design	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Tecnologie e strutture 10 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14	Ammissione non prevista	Nessuna integrazione curriculare – possibilità di suggerimento Piano di Studi con obblighi corsi a scelta Dall'anno accademico 2024/25 sarà assegnata una integrazione di Laboratorio	Nessuna integrazione curriculare	Nessuna integrazione curriculare
Scenografia	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Per domande 1° semestre Atelier delle tecnologie 12 cfu Lab Design degli interni 12 cfu Strumenti di modellazione dello spazio 6 cfu Metodi di progettazione 6 cfu Per accessi al 2° semestre si veda nota pag. 14
Pittura/Decorazione/ Scultura	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Ammissione non prevista	Per domande 1° semestre Lab. Metaprogetto 12 cfu Lab. Elementi visivi 12 cfu Lab. Computer grafica 12 cfu Workshop di progetto 6 cfu	Ammissione non prevista

Nota Accessi 2° semestre: Per le Magistrali indicate con questa nota, sono previste solo integrazioni curriculari di 1° semestre. Le domande di ammissione al 2° semestre di candidati in discontinuità saranno respinte nel caso in cui si rendesse necessaria l'assegnazione di integrazioni curriculari di 1° semestre.

Allegato 3 Media ponderata

I candidati provenienti dal Politecnico di Milano potranno verificare la media ponderata dai Servizi On Line: la media sarà inserita automaticamente nella domanda di ammissione.

I candidati provenienti da altri Atenei dovranno indicare la media ponderata calcolata secondo i seguenti parametri.

La media ponderata è data dal rapporto tra la somma dei prodotti (voto * CFU) di ogni esame diviso la somma di tutti i CFU attribuiti agli esami.

$$\text{Media} = \frac{\sum (\text{voto} * \text{CFU esame})}{\sum (\text{CFU esame})}$$

Nel computo della media non devono essere considerati le lodi e gli esami senza voto (convalide).

La media ponderata così calcolata deve essere arrotondata alla seconda cifra decimale.

Nello specifico, per calcolare la media ponderata di esami espressi in CFU si deve:

1. moltiplicare il voto dell'esame per il suo valore in CFU;
2. sommare tutti i risultati ottenuti;
3. sommare i CFU degli esami presi in considerazione;
4. dividere il risultato ottenuto dal calcolo di cui al punto 2. per il risultato ottenuto dal calcolo di cui al punto 3.

Esempio:

Punto 1.

Esame	Voto	CFU	Peso esame
Esame A	27	6	27 x 6 = 162
Esame B	28	9	28 x 9 = 252
Esame C	26	6	26 x 6 = 156
Esame D	30	12	30 x 12 = 360

Punto 2. Peso esame A + peso esame B + peso esame C + peso esame D = 162 + 252 + 156 + 360 = 930

Punto 3. CFU esame A + CFU esame B + CFU esame C + CFU esame D = 6 + 9 + 6 + 12 = 33

Punto 4. Media ponderata = risultato punto 2. diviso risultato punto 3. = 930 / 33 = 28,18

Allegato 4 Corsi di Laurea Magistrale di continuità

I candidati provenienti dalla Scuola del Design con parametri N e V idonei all'ammissione senza valutazione, potranno far valere il diritto di immatricolazione solo sui Corsi di Laurea Magistrale in continuità.

	INTERIOR AND SPATIAL DESIGN	INTEGRATED PRODUCT DESIGN	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	DESIGN & ENGINEERING	PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN	DIGITAL AND INTERACTION DESIGN
Design degli interni	N 114-V 27					N 114-V 28	N 114-V 28
Design del prodotto industriale		N 114-V 27			N 114-V 27	N 114-V 28	N 114-V 28
Design della comunicazione			N 114-V 27			N 114-V 28	N 114-V 28
Design della moda				N 114-V 27	N 114-V 27	N 114-V 28	N 114-V 28
Ing. dei Materiali e nanotecnologie					N 105-V 25		
Ing. Meccanica					N 105-V 25		