



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

LEZIONE ZERO

2° anno: tutto quello che ti serve sapere

Design della Moda
Design degli Interni
15 Novembre 2022

Campus Bovisa - Edificio B2, aula B2.2.1
ore 13 – 14

INFORMATION
www.design.polimi.it

01.

*La Scuola del Design
e la sua organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

Uffici e sportelli



CHI SIAMO

FRANCESCA
ONOFRI

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

STEFANIA
RAMONDA

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

ELENA
REBELLA

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

ANTONIETTA
LEANZA

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

MARIA CAROLINA
CRUZ

UFFICIO RELAZIONI
INTERNAZIONALI

ANNE
SCHOONBRODT

UFFICIO RELAZIONI
INTERNAZIONALI



01.

*La scuola del Design e
la sua organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

Uffici e sportelli



01.

*La Scuola
del Design e
la sua organizzazione*

LA SCUOLA DEL DESIGN

II PRESIDE

Il Preside rappresenta la Scuola e svolge il ruolo di garante del progetto formativo e sovrintende alla qualità della didattica, promuove e coordina le attività della Scuola attraverso la Giunta della Scuola. Si avvale della collaborazione della Preside-Vicaria.

IL PRESIDE
prof. Francesco Zurlo

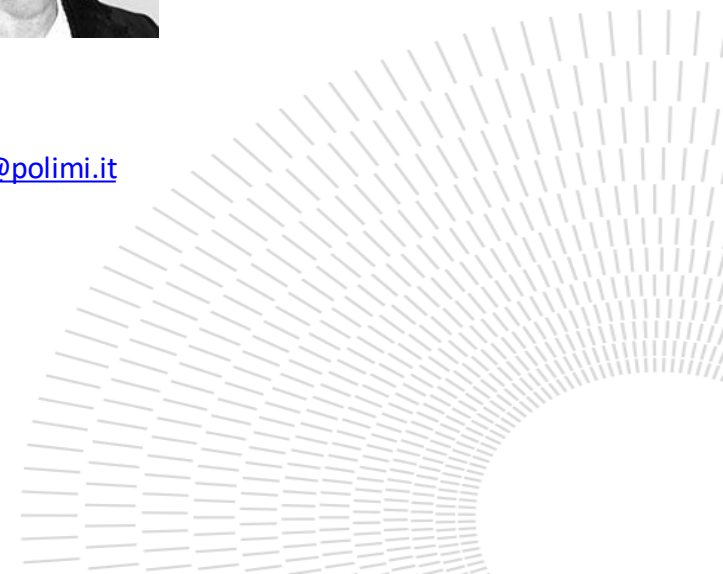


francesco.zurlo@polimi.it

LA PRESIDE VICARIA
prof.ssa Anna Meroni



anna.meroni@polimi.it



CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI

Ogni Consiglio di Corso di studio (CCS) riunisce i docenti titolari di insegnamenti o moduli didattici erogati nel Corso di studio e un numero di rappresentanti eletti dagli studenti.

Ogni Consiglio di Corso di Studi nomina un Gruppo di Riesame che annualmente monitora e controlla l'andamento delle attività del Corso e programma azioni di miglioramento; viene inoltre nominata una Commissione che valuta l'accesso alle Lauree Magistrali e una Commissione ai Passaggi/Trasferimenti I livello.

DESIGN DEGLI INTERNI

Coordinatore prof. Francesco Scullica



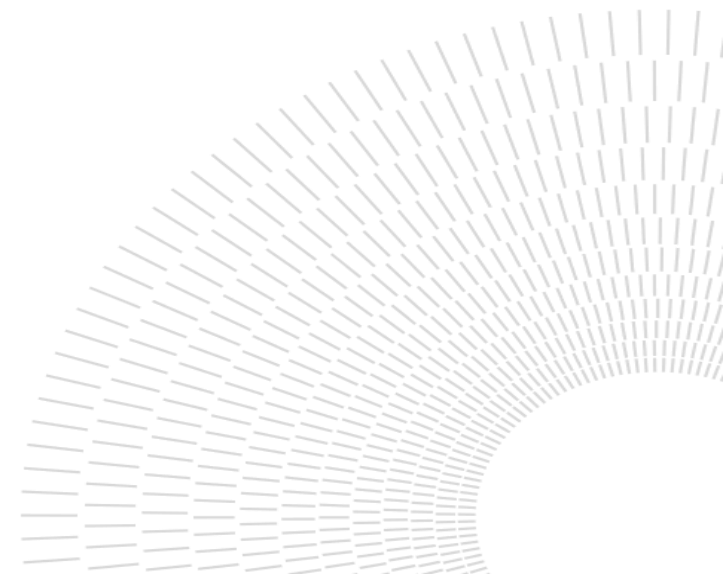
Francesco.scullica@polimi.it

DESIGN DELLA MODA

Coordinatrice prof.ssa Valeria Iannilli



valeria.iannilli@polimi.it



RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI NEI CONSIGLI DI CORSO DI STUDIO

I rappresentanti degli studenti sono presenti nel Consiglio di Corso di Studi, nella Commissione Paritetica e nella Giunta della Scuola.

Svolgono un ruolo di portavoce degli Studenti e sono il canale con cui gli studenti possono avanzare proposte agli Organi della Scuola.

Design degli Interni

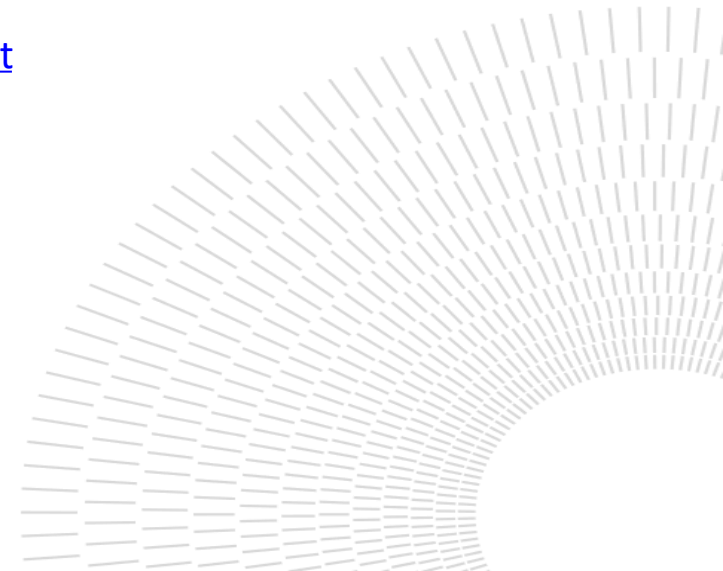
Bressan Lorenzo lorenzo.bressan@mail.polimi.it
Camisasca Elena elena1.camisasca@mail.polimi.it
Creanza Caterina caterina.creanza@mail.polimi.it
Pompa Federica federica.pompa@mail.polimi.it

rappresentantistudenti-ccsinterni@polimi.it

Design della Moda

Giardiello Chiara Edda Maria chiaraedda.giardiello@mail.polimi.it
Tosi Gabriele gabriele1.tosi@mail.polimi.it
Anceschi Chiara chiara.anceschi@mail.polimi.it
Chiesa Alice alice1.chiesa@mail.polimi.it
Grillo Caterina Maria caterinamaria.grillo@mail.polimi.it

rappresentantistudenti-ccsmoda@polimi.it



COMMISSIONE PARITETICA

La Commissione Paritetica ha il compito di monitorare l'offerta formativa, la qualità della didattica e i servizi erogati agli studenti e di esprimere pareri sull'istituzione e la soppressione dei Corsi di studio.

Ogni anno redige una relazione, analizzando i documenti del riesame dei Corsi di Studio elaborati dai Consigli di Corso di Studi e propone al Preside della Scuola azioni di miglioramento della qualità della didattica.

È composta da 10 membri, 5 rappresentanti dei docenti e 5 rappresentanti degli studenti.

I **docenti** membri della Commissione paritetica sono:

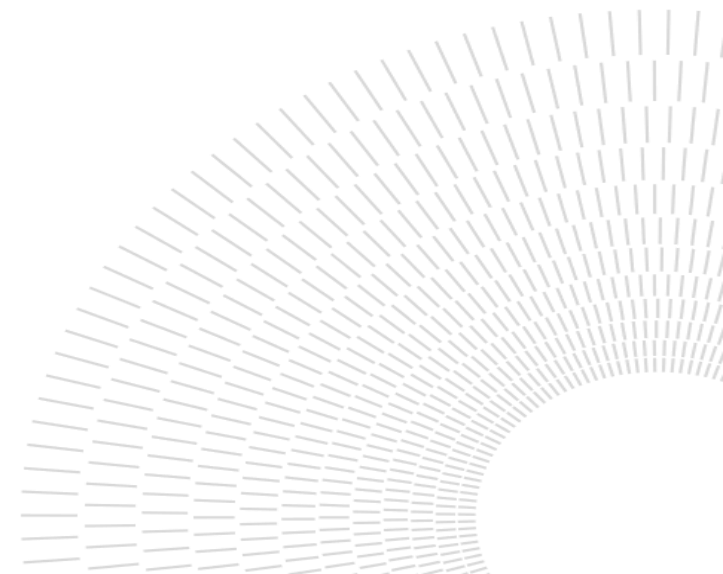
Umberto Tolino (Presidente) umberto.tolino@polimi.it

Chiara Colombi chiara.colombi@polimi.it

Barbara Di Prete barbara.diprete@polimi.it

Marco Ajovalasit marco.ajovalasit@polimi.it

Venere Ferraro venere.ferraro@polimi.it



COMMISSIONE PARITETICA

Gli **studenti** membri della Commissione paritetica



Sofia Boni
sofia.boni@mail.polimi.it



Giulia D'Aleo
giulia.daleo@mail.polimi.it

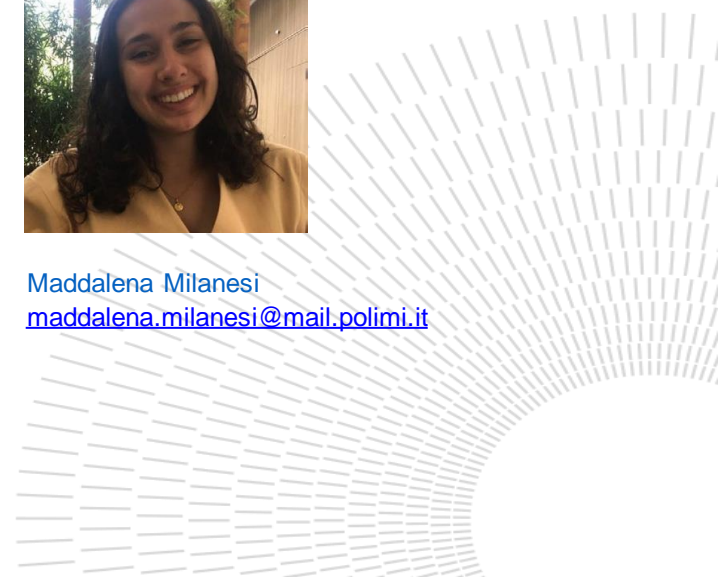
Laura Giordano
laura.giordano@mail.polimi.it



Marco Tintori
marco1.tintori@mail.polimi.it



Maddalena Milanesi
maddalena.milanesi@mail.polimi.it



01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arrichisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

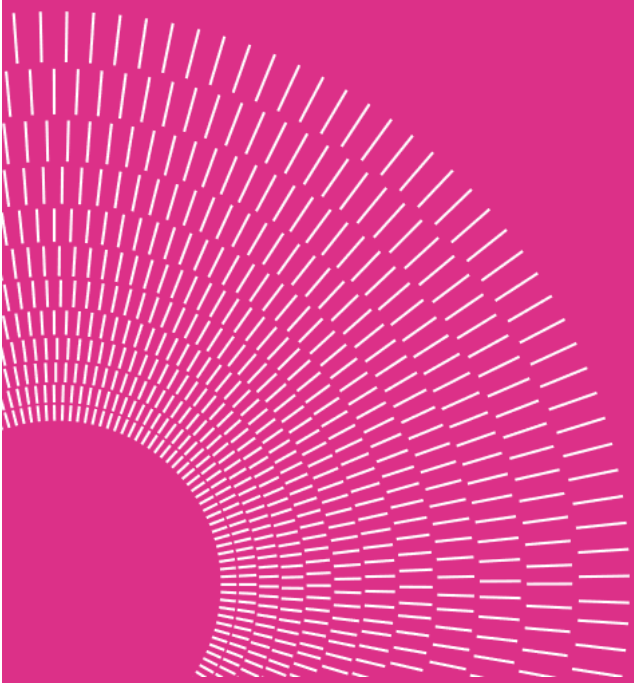
06.

Uffici e sportelli



02.

*Carriera
didattica*



WORKSHOP

3 anno

Il **Workshop** è una attività di progetto full immersion dove si sviluppa un progetto dal concept alla presentazione di soluzioni con tematiche generalmente proposte da Aziende/Enti.

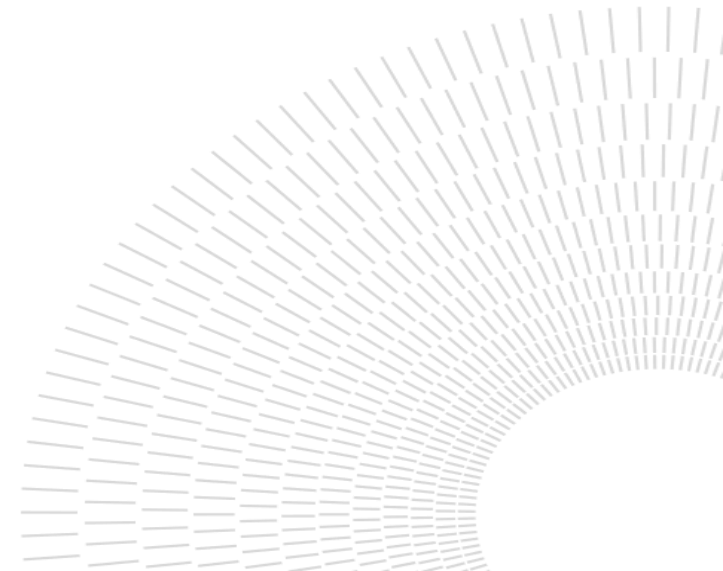
Soft skills (solo **Moda**) sono attività mirate a rafforzare le competenze di comunicazione, lavoro in team e gestione dello stress.

Per il I Livello per tutti i Corsi di Studi è al 3° anno.

Dalla frequenza si ottiene una **convalida senza voto** (non è necessaria l'iscrizione all'esame).

E' possibile anticipare il workshop al 2° anno.

CORSO DI LAUREA	1° SEMESTRE (febbraio)	2° SEMESTRE (giugno)	2° SEMESTRE (febbraio-giugno)
INTERNI	WORKSHOP (call)	WORKSHOP (call)	
MODA	//	//	SOFT SKILLS



DESIGN DEGLI INTERNI

workshop

Nel Manifesto il Workshop è al **3° anno 1° o 2° semestre** (febbraio o giugno) e vale 6 cfu.

L'insegnamento si chiama **Workshop interdisciplinare**: lo studente può scegliere il tema partecipando alle call che vengono aperte prima del periodo di svolgimento dell'attività.

Per **Design degli Interni** vengono proposti diversi workshop con designer e aziende, su temi eterogeni e sfidanti, per arricchire l'esperienza progettuale e il portfolio.



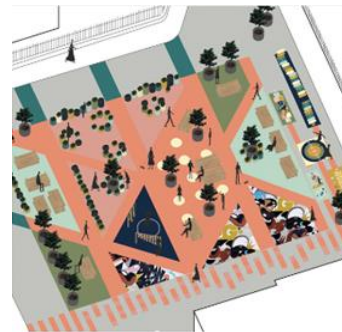
Merano
New interiors 2 - 1° anno



Magazzini
New interiors 2 - 1° anno



Monza Sud
New interiors 2 - 1° anno



S.S. Patroni
New interiors 2 - 1° anno



Feltre
New interiors 2 - 1° anno



Piazza Tirana
New interiors 2 - 1° anno

DESIGN DELLA MODA

Soft Skills

Nel Manifesto è al 3° anno 2° semestre e vale 6 cfu.

L'insegnamento si chiama **Soft Skills e strumenti per il lavoro**.

Si tratta di un'attività tirocinante svolta a classi riunite mirata all'acquisizione di competenze trasversali che contribuiscono, in misura spesso significativa, a migliorare la qualità del lavoro svolto favorendo la crescita professionale.

Dalla frequenza si ottiene una **convalida senza voto** (non è necessaria l'iscrizione all'esame).

Fornire agli studenti un approccio valoriale, critico ed emotivo ai processi progettuali.

Indagare le relazioni e le correlazioni legate non solo all'ambito specifico della progettazione di moda ma anche al design e ad altri linguaggi.

Riflettere sul ruolo e la struttura del designer contemporaneo definendo la propria collocazione, comprendendone valori e significati.

Migliorare le proprie capacità comunicative e relazionali nello sviluppo di un processo creativo, confrontarsi con le scelte proprie e altrui ed aprirsi a visioni differenti che possano contribuire a definire in maniera più ampia i limiti del progetto stesso.

Mettere a frutto le competenze trasversali ed affermare i valori propri del design process. Collocarsi come autore e/o fruitore attivo dei messaggi e dei significanti insiti in ogni sviluppo progettuale.

LA MEDIA PONDERATA

Cos'è?

E' la media calcolata sulla **media dei voti** e sul numero dei **cfu superati**

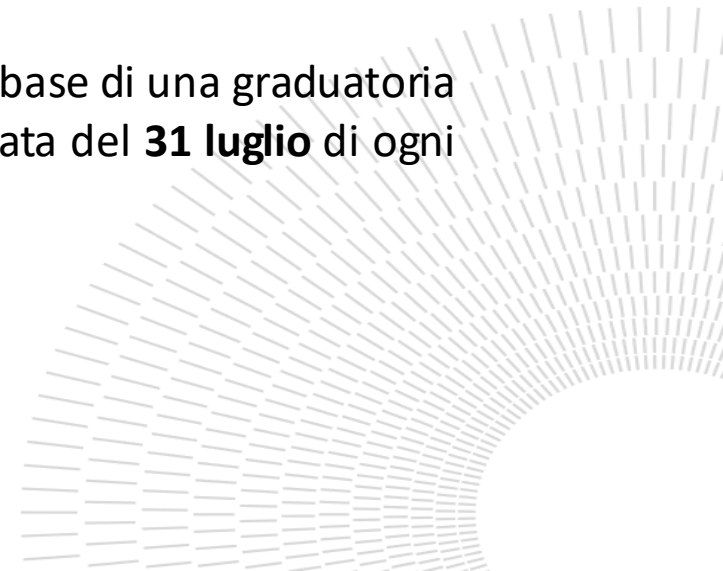
Quando viene calcolata? Viene aggiornata dopo ogni esame.

Per cosa viene utilizzata?

Per le allocazioni nei laboratori di 2° anno con opzione di sezione, nei Laboratori di Sintesi e negli insegnamenti a scelta.

La procedura di allocazione in Laboratori di Sintesi e Insegnamenti a scelta avviene sulla base di una graduatoria di merito predisposta sulla media e sul numero di cfu superati (**media ponderata**) alla data del **31 luglio** di ogni anno.

La media ponderata è la base di partenza per calcolare il voto di Laurea.



I PARAMETRI N e V

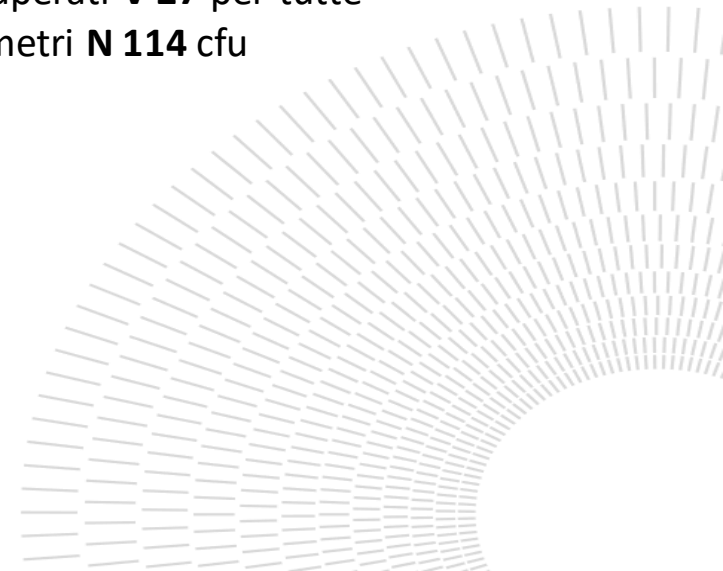
Cosa sono? Indicatori del numero dei cfu superati (N) e della media ponderata (V).

Quando vengono calcolati? Entro il 10 ottobre del II anno solare successivo alla prima immatricolazione.

A cosa servono? Consentono allo studente della Scuola del Design di essere ammesso di diritto in una LM **di continuità (dall' AA 2023-24)**, se il titolo è conseguito entro 4 anni dall'immatricolazione.

I valori dei parametri N e V uguali o superiori ai quali si è esonerati dalla valutazione sono **N 114** cfu superati **V 27** per tutte le LM salvo per Digital and Interaction Design e Product Service System Design che hanno come parametri **N 114** cfu superati **V 28**.

Dove si vedono? Dai Servizi online > carriera didattica > media esami e parametri N e V.



I PARAMETRI N e V

Quali sono i corsi di laurea in continuità?

Corso di L triennale	Corso di LM in continuità
Design del prodotto industriale	Integrated product design Design & Engineering Product Service System Design Digital and Interaction Design
Design degli interni	Interior and Spatial Design Product Service System Design Digital and Interaction Design
Design della comunicazione	Design della Comunicazione Product Service System Design Digital and Interaction Design
Design della moda	Design for the Fashion System Product Service System Design Digital and Interaction Design

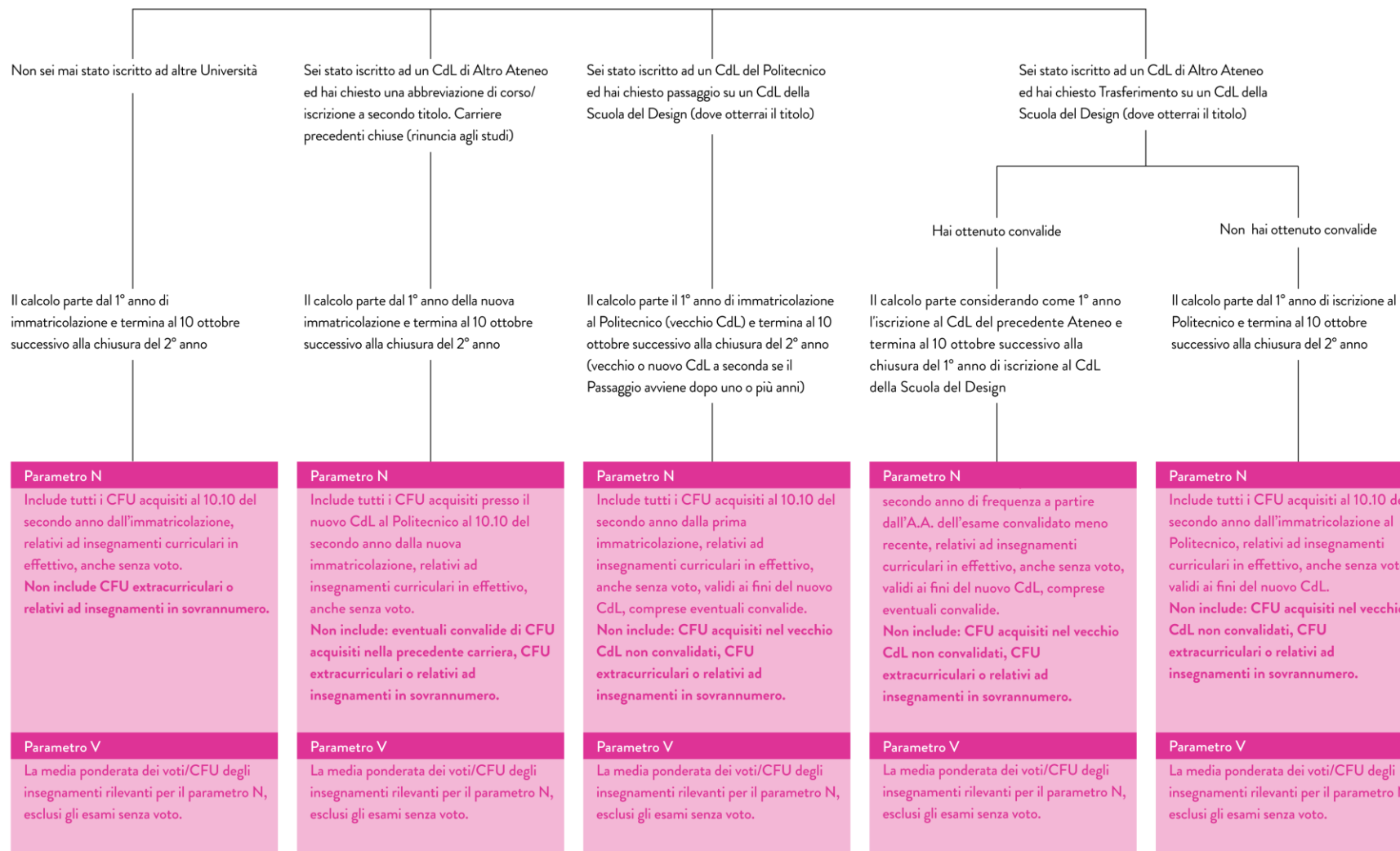


CASISTICHE

L' «inizio carriera» è diverso a seconda del momento in cui lo studente entra nel sistema universitario e diversi sono i CFU che vengono presi in considerazione per le diverse carriere.

I criteri di calcolo sono stati deliberati dal Senato Accademico: non è possibile per la Scuola ricalcolare i parametri N e V

Sei uno studente iscritto ad un CdL della Scuola del Design



INGLESE

E' FONDAMENTALE conoscere la lingua inglese e certificarne la conoscenza

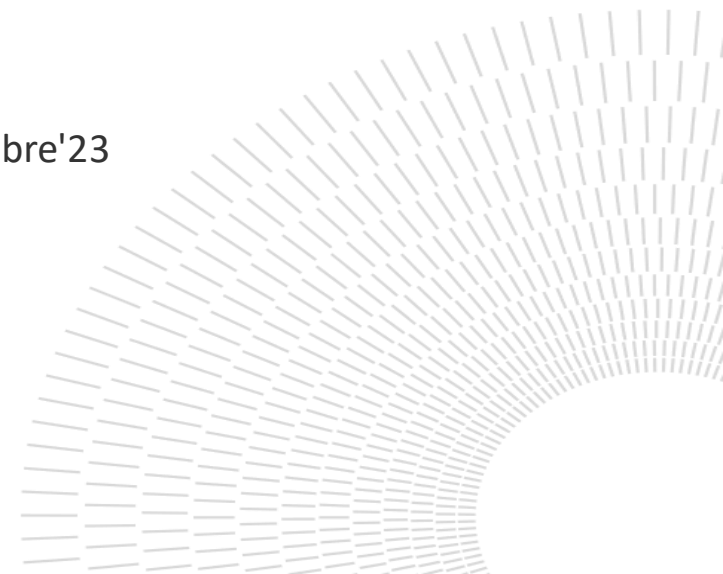
Per accedere ai corsi di Laurea Magistrale, gli studenti devono dimostrare la conoscenza dell'inglese.

Il possesso della certificazione è un requisito inderogabile.

Nell'ambito delle proposte formative extra-curricolari, l'Ateneo organizza per i propri studenti corsi di approfondimento della conoscenza dell'inglese.

DEBITO OFA ENG studenti provenienti da altri Atenei devono assolverli entro i primi giorni di settembre'23

(verificare calendario accademico)

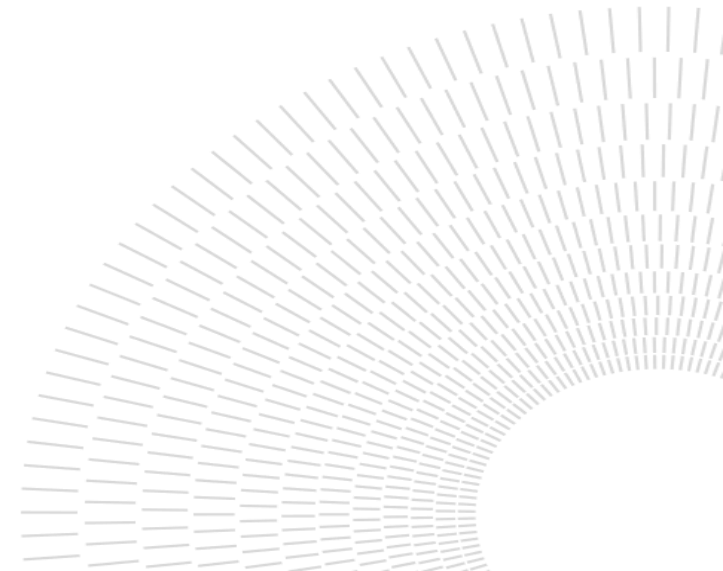


ALTRE LINGUE

Il catalogo dei corsi del Politecnico offre corsi di **cinese, giapponese, tedesco, russo, francese, portoghese e spagnolo.**

Progetto Language Tandem, sviluppato nell'ambito dell'Alleanza ENHANCE, offre l'opportunità agli studenti di migliorare l'apprendimento delle lingue attraverso lo scambio linguistico e favorisce le relazioni all'interno della comunità ENHANCE.

I partecipanti al progetto Language Tandem potranno imparare/praticare le seguenti lingue: tedesco, spagnolo, italiano, svedese, norvegese, polacco.



IL PORTFOLIO

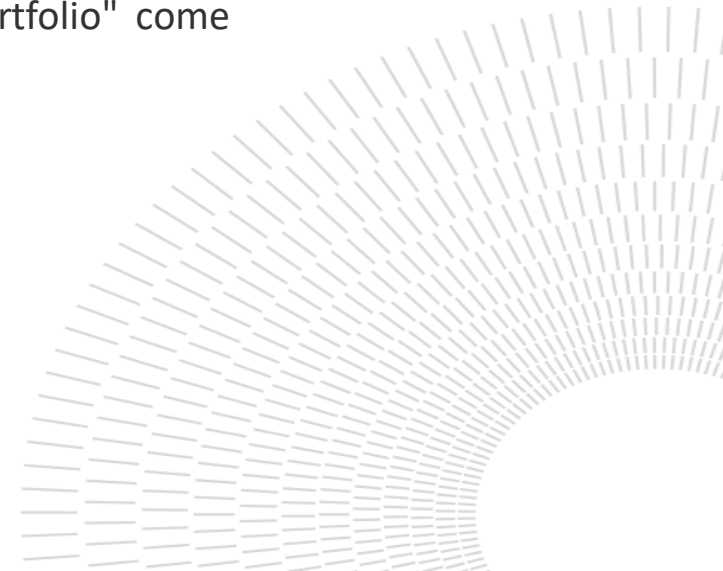
Cos'è: una raccolta personale dei propri lavori, rappresentati con linguaggi visivi e tecniche di rappresentazione di spazi e oggetti fisici ad esso correlati.

Perché è importante saper preparare un portfolio? Il portfolio può essere valutato ai fini dell'ammissione ad un programma di scambio Erasmus; alcune Università partner lo richiedono.

Il portfolio va presentato per l'ammissione alle LM, se non si hanno i prerequisiti N e V.

Può essere utile per presentarsi alle aziende nel caso di candidatura a tirocini.

Quando il Portfolio è curricolare: Design degli Interni e Design della moda, al terzo anno, hanno "Portfolio" come insegnamento curricolare.



IL MOOC - PORTFOLIO

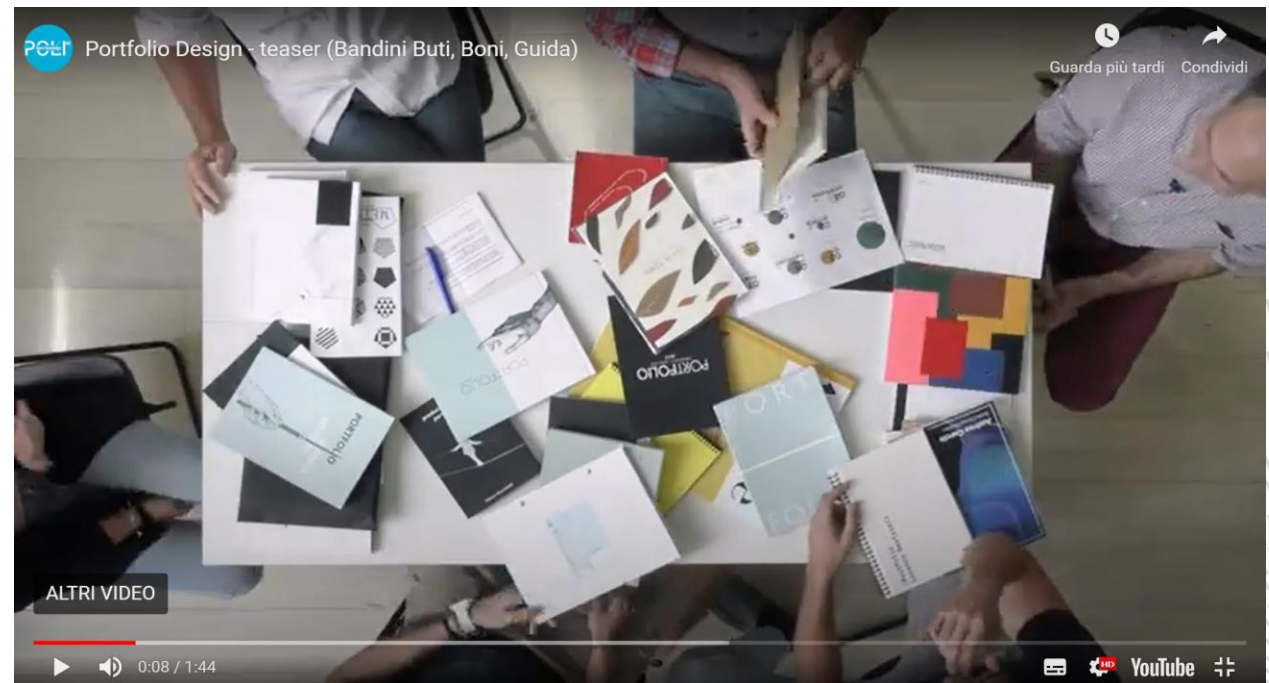
MOOCs to bridge the gaps ...

"[Polimi Open Knowledge](#)" is the MOOC programme of Politecnico di Milano

Il **MOOC su POK**, dedicato al Portfolio fornisce informazioni di base e indicazioni operative per la realizzazione del portfolio: una raccolta personale dei propri lavori, relativi a progetti di prodotti.

Il corso è in lingua italiana, dedicato agli studenti della laurea triennale.

[About Portfolio design | POK \(polimi.it\)](#)



PEER TO PEER – TUTORATO PER STUDENTI

Cos'è? Servizio di tutorato, erogato da studenti-tutor selezionati (del terzo anno di corso). Avrà lo scopo di fornire un sostegno nello studio degli insegnamenti in corso di frequenza, individuati dalla Scuola come più critici.

L'attività di tutorato è gratuita e one-to-one. Ad ogni studente saranno assegnate 10 ore di tutorato per una sola delle materie indicate nel bando (consultabile dai propri **Servizi on line - Richiesta di ammissione**) e scelte in ordine di preferenza.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti : tutorato-design@polimi.it

Insegnamenti per i quali chiedere un tutorato è possibile chiedere un tutor anche per altri insegnamenti non in elenco

Design degli interni

1° anno

Storia del design e dell'architettura (1° sem)
Curve e superfici per il design (1° sem)
Materiali per il design degli interni (1° sem)
Strumenti e metodi del progetto (2° sem)

2° anno:

Atelier della tecnologia (1° sem)
Storia dell'arte moderna (1° sem)
Progettazione illuminotecnica (2° sem)
Fattibilità e stima del progetto (2° sem)

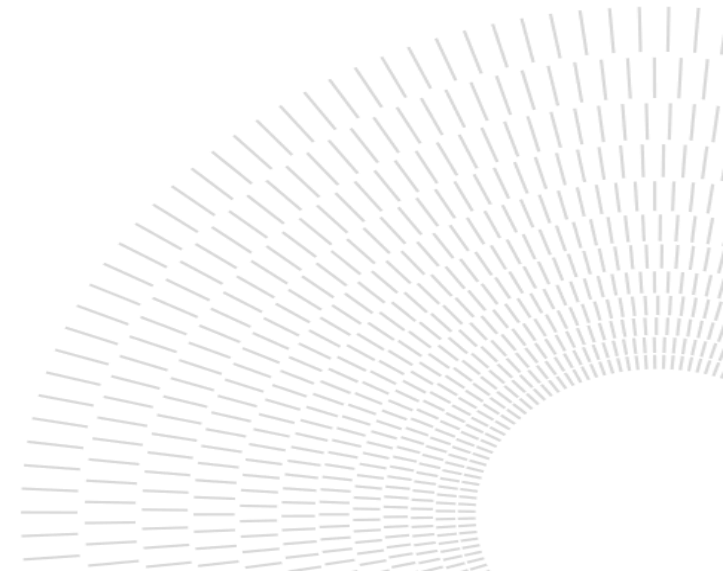
Design della moda

1° anno

Curve e superfici per il design (1° sem)
Strumenti e metodi del progetto (1° sem)
Materiali per il design (1° sem)
Storia del design e dell'architettura (2° sem)

2° anno:

Materiali e tecnologie per la moda (1° sem)
Sociologia per la moda (2° sem)
Arte & arti dalla storia al design (2° sem)
Fashion management (2° sem)



01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arrichisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

Uffici e sportelli



03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

TIROCINIO FACOLTATIVO E OBBLIGATORIO

Il Tirocinio è un'esperienza formativa sul campo da svolgersi in Italia o all'estero, presso enti (imprese, studi professionali, istituzioni, organizzazioni, altre università, associazioni, centri di ricerca) pubblici e privati

Lo stage svolto da uno studente può essere curriculare *obbligatorio o facoltativo*

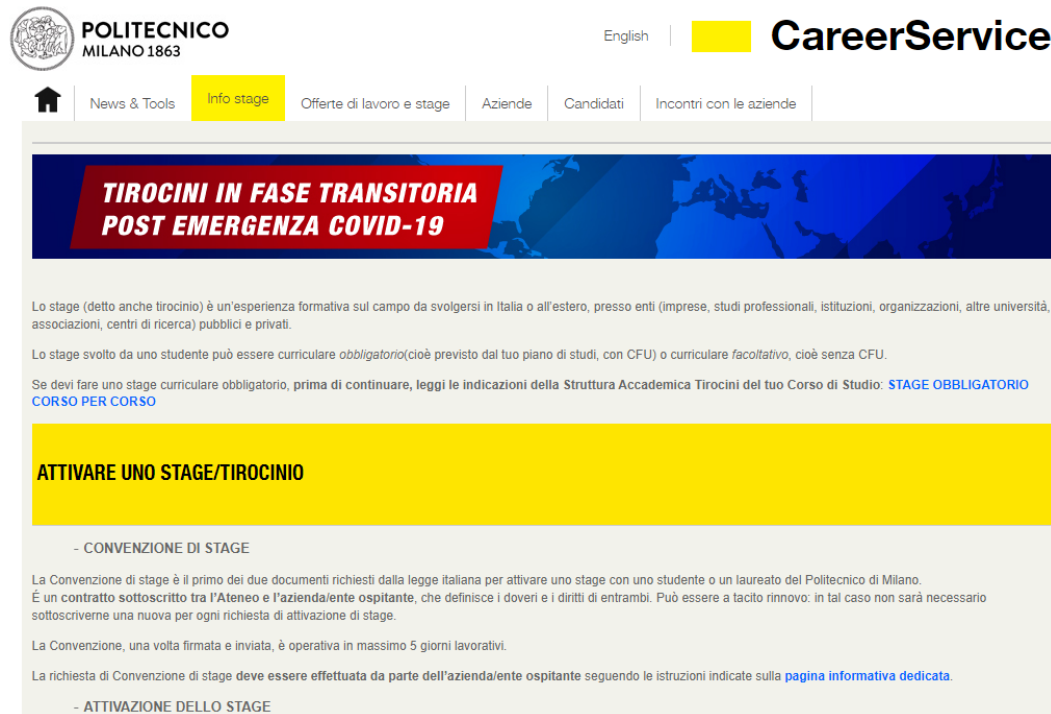
Facoltativo quando **non** è previsto nel piano di studi e **non** conferisce crediti. E' Sempre attivabile nel corso della carriera.

Curriculare Obbligatorio quando è previsto nel piano di studi (2 anno LM) e conferisce crediti.

Al 3° anno di corso di Laurea è possibile chiedere la valutazione della sostituzione del workshop con uno stage aziendale. In questo caso lo stage potrà essere attivato solo se valutato positivamente dal referente del corso di studi.

La richiesta deve essere inoltrata via email a rap.scdesign@polimi.it

Per l'attivazione di stage facoltativi contattare: careerservice.stage@polimi.it



POLITECNICO MILANO 1863 English **CareerService**

News & Tools **Info stage** Offerte di lavoro e stage Aziende Candidati Incontri con le aziende

TIROCINI IN FASE TRANSITORIA POST EMERGENZA COVID-19

Lo stage (detto anche tirocinio) è un'esperienza formativa sul campo da svolgersi in Italia o all'estero, presso enti (imprese, studi professionali, istituzioni, organizzazioni, altre università, associazioni, centri di ricerca) pubblici e privati.

Lo stage svolto da uno studente può essere curriculare *obbligatorio* (cioè previsto dal tuo piano di studi, con CFU) o curriculare *facoltativo*, cioè senza CFU.

Se devi fare uno stage curriculare obbligatorio, prima di continuare, leggi le indicazioni della Struttura Accademica Tirocini del tuo Corso di Studio: [STAGE OBBLIGATORIO CORSO PER CORSO](#)

ATTIVARE UNO STAGE/TIROCINIO

- CONVENZIONE DI STAGE

La Convenzione di stage è il primo dei due documenti richiesti dalla legge italiana per attivare uno stage con uno studente o un laureato del Politecnico di Milano. È un contratto sottoscritto tra l'Ateneo e l'azienda/ente ospitante, che definisce i doveri e i diritti di entrambi. Può essere a tacito rinnovo: in tal caso non sarà necessario sottoscrivere una nuova per ogni richiesta di attivazione di stage.

La Convenzione, una volta firmata e inviata, è operativa in massimo 5 giorni lavorativi.

La richiesta di Convenzione di stage deve essere effettuata da parte dell'azienda/ente ospitante seguendo le istruzioni indicate sulla [pagina informativa dedicata](#).

- ATTIVAZIONE DELLO STAGE

PASSION IN ACTION

per arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills.

"Passion in action" è il catalogo di attività didattiche a **partecipazione libera** che il Politecnico propone ai propri studenti, per favorire in loro lo **sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills**, e per incoraggiare/facilitare un arricchimento personalizzato del loro bagaglio personale, culturale e professionale.

Chi lo desidera può cogliere questa opportunità e scegliere quali attività frequentare, spaziando tra le diverse materie in base ai propri interessi e alle attitudini personali. Gli studenti che partecipano a "Passion in action" possono iscriversi a tutte le attività in catalogo, senza vincoli di vicinanza tematica rispetto al percorso di studio cui sono iscritti (fermi restando gli eventuali prerequisiti di accesso alle singole iniziative). Il riconoscimento delle abilità acquisite avviene mediante menzione sul [Diploma Supplement](#).

I MAESTRI DEL DESIGN ITALIANO (Attività sul campo, Seminari, MOOC, Didattica frontale)	DESIGN EXPLORER AA 2022-2023 (Attività sul campo, Premi, Convegni, Hackathon, Seminari, Webinar, Competizioni, Mostre, Fiere, Conferenze, Viaggi e escursioni, Concorsi)
Keywords: Milano Capitale del Design, art and design, design italiano, storia	Keywords: DESIGN EXPLORER, design, mostre
ITALIANO	INGLESE, ITALIANO
Sede: SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, MILANO BOVISA	Sede: SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, AULA VIRTUALE, MILANO BOVISA
Iscrizioni: dal 15-11-2022 alle ore 12:00 del 22-12-2022	Iscrizioni: dal 10-10-2022 alle ore 12:00 del 06-12-2022
Iscrizioni aperte VAI AL DETTAGLIO	Iscrizioni aperte VAI AL DETTAGLIO

PASSION IN ACTION

per arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills.

"Passion in action" è il catalogo di attività didattiche a **partecipazione libera** che il Politecnico propone ai propri studenti, per favorire in loro lo **sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills**, e per incoraggiare/facilitare un arricchimento personalizzato del loro bagaglio personale, culturale e professionale.

Chi lo desidera può cogliere questa opportunità e scegliere quali attività frequentare, spaziando tra le diverse materie in base ai propri interessi e alle attitudini personali. Gli studenti che partecipano a "Passion in action" possono iscriversi a tutte le attività in catalogo, senza vincoli di vicinanza tematica rispetto al percorso di studio cui sono iscritti (fermi restando gli eventuali prerequisiti di accesso alle singole iniziative). Il riconoscimento delle abilità acquisite avviene mediante menzione sul [Diploma Supplement](#).

I MAESTRI DEL DESIGN ITALIANO
(Attività sul campo, Seminari, MOOC, Didattica frontale)

Keywords:
Milano Capitale del Design, art and design, design italiano, storia

ITALIANO

Sede:
SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, MILANO BOVISA

Iscrizioni:
dal 15-11-2022
alle ore 12:00 del 22-12-2022

Iscrizioni aperte VAI AL DETTAGLIO

DESIGN EXPLORER AA 2022-2023
(Attività sul campo, Premi, Convegni, Hackathon, Seminari, Webinar, Competizioni, Mostre, Fiere, Conferenze, Viaggi e escursioni, Concorsi)

Keywords:
DESIGN EXPLORER, design, mostre

INGLESE, ITALIANO

Sede:
SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, AULA VIRTUALE, MILANO BOVISA

Iscrizioni:
dal 10-10-2022
alle ore 12:00 del 06-12-2022

Iscrizioni aperte VAI AL DETTAGLIO

DESIGN EXPLORER

per arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills

(3 CFU extra curriculari)



E' un "passaporto" che racconta viaggi ed esperienze intraprese dai singoli studenti in diversi "territori" del design, dando valore alle proprie passioni ed attitudini. Gli studenti potranno individuare, all'interno di **un palinsesto, iniziative ed eventi** di DESIGN in sintonia con il percorso di studi e con SPECIFICHE esigenze e passioni personali.

www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/design-explorer

Elenco degli eventi

Eventi senza scadenza

Eventi di novembre 2022

Artissima

Evento promosso da: Artissima SRL, con il patrocinio del Ministero della cultura, Fondazione Torino Musei, Città di Torino e Regione Piemonte

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

Alla fiera partecipano ogni anno gallerie da tutto il mondo. In aggiunta all'esposizione fieristica (*Main Section, Monologue/Dialogue, New Entries, Art Spaces & Editions*), Artissima si compone di tre sezioni curate dirette da board di curatori e direttori di musei internazionali, dedicate agli artisti emergenti (*Present Future*), alla riscoperta dei grandi pionieri dell'arte contemporanea (*Back to the Future*) e al disegno (*Disegni*). Da quest'anno le tre sezioni curate tornano ad essere presentate nel padiglione fieristico con stand monografici e su piattaforma digitale con un approfondimento dedicato.

Informazioni utili

Via Magenta, 31, 10128, Torino
dal 4 al 6 Novembre 2022

Punteggio attribuito

20 punti

link evento

<https://www.artissima.art/>

01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

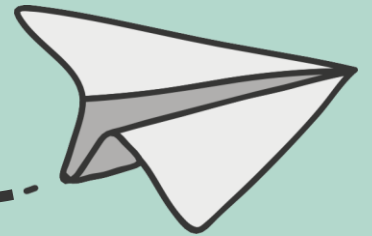
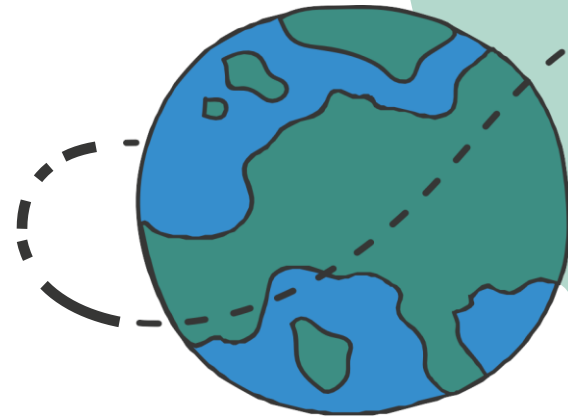
Uffici e sportelli



04.

*Esperienze
internazionali*

EXCHANGE YOUR MIND



MAKE AN INTERNATIONAL EXPERIENCE

WHERE

EUROPA : ERASMUS+

24 PARTNER COUNTRIES

144 PARTNER UNIVERSITIES

SCHOLLARSHIP GRANTED BY ERASMUS +
PROGRAM

EXTRA UE : ACCORDI BILATERALI

17 PARTNER COUNTRIES

63 PARTNER UNIVERSITIES

SCHOLLARSHIP GRANTED BY MIUR AND
POLITECNICO DI MILANO FUNDS

WHY

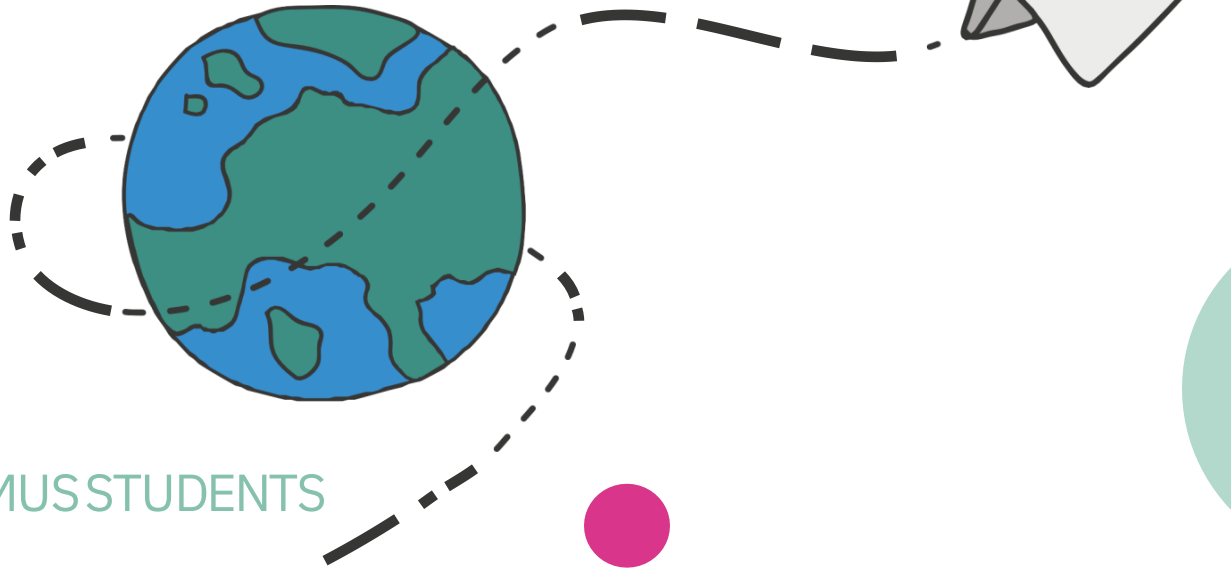
STUDYING ABROAD WILL HELP YOU
TO BUIL **PRECIOUS SKILLS** FOR YOUR
LIFE AND FOR THE JOB MARKET

RESOURCEFULNESS
SELF-MANAGEMENT
IDEA EXCHANGE
DECISION-MAKING CRITICAL THINKING
COMMUNICATION CONFLICT MANAGEMENT
CREATIVITY
TEAMWORK TIME MANAGEMENT ORGANIZATIONAL ACUITY **STRESS MANAGEMENT**
PROBLEM-SOLVING MEDIATION
QUESTIONING EXPERIMENTATION
ANALYSIS DISCIPLINE **ADAPTABILITY** PEOPLE
OPENNESS TO CRITICISM
PERSUASION



WHY

COMPARE YOUR IDEAS WITH
INTERNATIONAL VISIONS
AND APPROACHES

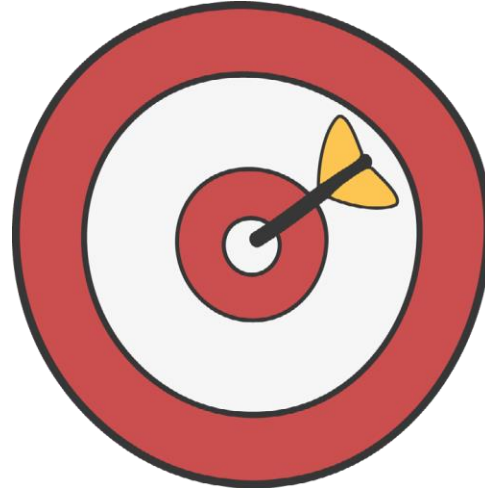


3 OUT OF 4 ERASMUS STUDENTS
SAY THEY HAVE A
BETTER UNDERSTANDING OF
WHAT THEY WANT TO DO IN
THEIR FUTURE CAREERS ONCE
THEY RETURN FROM ABROAD

FONT: [HOME](#) / [ERASMUS+](#) ([EUROPA.EU](#))

WHY

INCREASE YOUR JOB
OPORTUNITIES

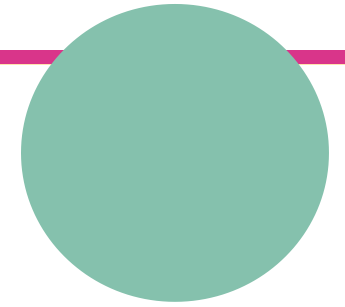
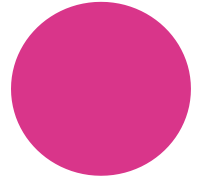
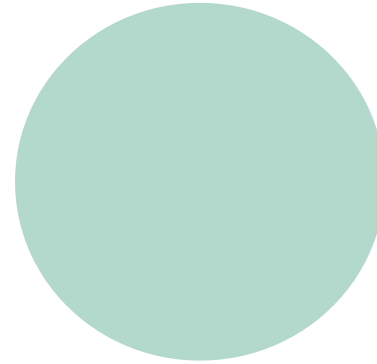
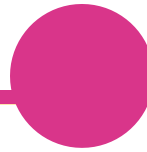
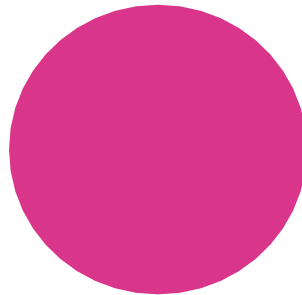
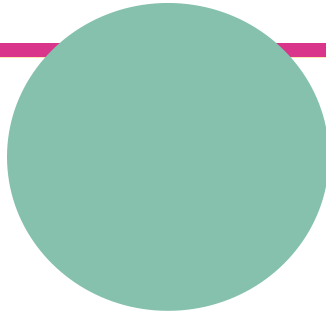


STATISTICS SHOW THAT AFTER
GRADUATION, STUDENTS WITH
EXPERIENCE ABROAD FIND JOBS
EARLIER AND EASIER THAN THEIR
PEERS

FONT: [THE ERASMUS IMPACT STUDY - EUROPEAN COMMISSION](#)

WHAT

COURSES IN THE PARTNER
UNIVERSITY
WITH CREDITIS AND GRADES
RECOGNIZED AT POLITECNICO



WHO – WHAT - WHEN

DOVE SEI ADESSO	COSA	QUANDO	DOVE
1° Anno Laurea	Scambio per Studio	2° Anno Laurea 1° e/o 2° semestre	In UE o fuori UE
2° Anno Laurea	Scambio per Studio	3° Anno Laurea solo 2° semestre	In UE o fuori UE
	MEDES Program	3° Anno Laurea e 1° Anno Magistrale	In UE in 2 delle sedi partner nel network MEDES
	Doppia Laurea	3° Anno Laurea solo 2° semestre	In AzUAC
3° Anno Laurea	Scambio per Studio	1° Anno Magistrale solo 2° semestre*	In UE o fuori UE
<p>*Solo per studenti che andranno in un corso di Magistrale in continuità diretta con il corso di Laurea triennale Gli studenti di Interni NON possono candidarsi già che lo scambio al 1° anno di LM non è possibile nella Magistrale di Interior and Spatial Design</p>			



SPECIAL PROGRAMS

MEDES

Master of European Design

NETWORK TRA 7 SCUOLE EUROPEE DI DESIGN
PROGRAMMA DI ECCELLENZA

Candidatura al 2° anno di
Laurea!



DECA

Aveiro, Portogallo



GSA

Glasgow, Regno Unito



KONSTFACK

Stoccolma, Svezia



AALTO

Helsinki, Finlandia



KISD

Colonia, Germania



ENSCI

Parigi, Francia



POLIMI

Milano, Italia

MORE INFO:

PRESENTAZIONE PROGRAMMA MEDES 29 NOVEMBRE ORE 13.15 AULA CASTIGLIONI

<https://masterofeuropeandesign.wordpress.com/>

Candidatura al 2° anno di
Laurea!

Master of European Design

STUDENTI SELEZIONATI PARTECIPERANNO A 2 ANNI DI SCAMBIO

CHI	QUANDO	CANDIDATURA
6 STUDENTI PRODOTTO INTERNI COMUNICAZIONE	3o Anno di Laurea 1o scambio 1o Anno di Magistrale 2o scambio	2o Anni di Laurea

SERVE UNA MEDIA DI 28 PER CANDIDARSI E LA SELEZIONE RICHIEDE UN COLLOQUIO DI SELEZIONE CON IL DOCENTE PROMOTORE PROF. JAMES POSTELL

MORE INFO:

PRESENTAZIONE PROGRAMMA MEDES 29 NOVEMBRE ORE 13.15 AULA CASTIGLIONI

<https://masterofeuropandesign.wordpress.com/>

DD con AzUAC

Candidatura al 2° anno di
Laurea!

Azerbaijan University of Architecture and Construction - Baku

STUDENTI SELEZIONATI PARTECIPERANNO A 1 ANNO DI SCAMBIO

CHI	QUANDO	CANDIDATURA
5 STUDENTI PRODOTTO INTERNI	3o Anno di Laurea 2o semestre	2o Anno di Laurea

LA SELEZIONE RICHIEDE UN COLLOQUIO DI SELEZIONE CON IL DOCENTE
PROMOTORE PROF. MAURO CECONELLO

Fashion Institute of Technology – New York

STUDENTI SELEZIONATI PARTECIPERANNO A 1 SEMESTRE DI SCAMBIO

CHI	QUANDO	CANDIDATURA
5 STUDENTI FASHION DESIGN	1o Anno di Magistrale 2o semestre o 2o Anno di Magistrale 2o semester	3o Anno di Laurea o 1o Anno di Magistrale

LA SELEZIONE RICHIEDE UN PORTFOLIO DI OTTIMA QUALITA' E UN COLLOQUIO DI SELEZIONE CON IL DOCENTE PROMOTORE PROF. CHIARA COLOMBI

More info: [FIT in Milan \(fitnyc.edu\)](http://fitnyc.edu)



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN



EXCHANGE YOUR MIND

JOIN A
MOBILITY PROGRAM!
APPLY FROM
NOVEMBER 23RD
TO JANUARY 11TH

22ND OF NOVEMBER 13.00-14.00

GENERAL INFORMATION: Q&A
ALL YOU NEED TO KNOW

WHEN

WHAT

23RD OF NOVEMBER TO 2ND OF DECEMBER

PROFESSORS PRESENTING
THE PARTNER SCHOOLS

WHEN

WHAT

23RD OF NOVEMBER TO 15TH OF DECEMBER

#ASKASTUDENT
STUDENTS SHARING THEIR EXPERIENCES

WHEN

WHAT

DATE TBD

HOW TO ANSWER THE CALL

WHEN

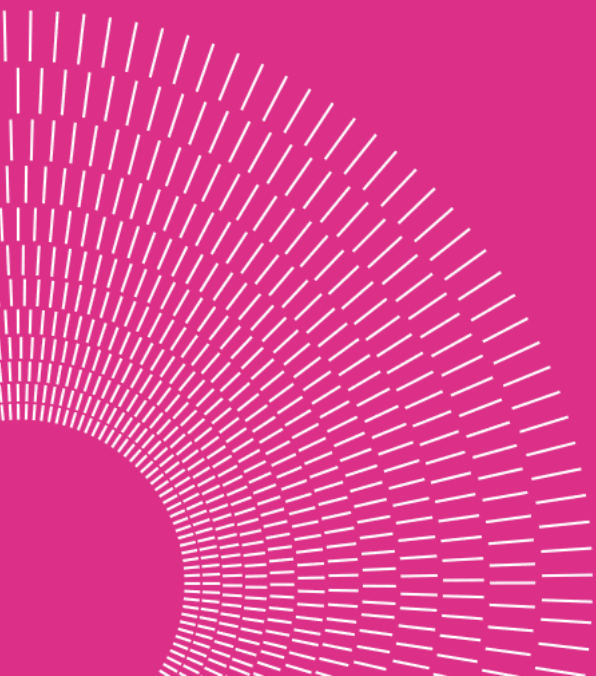
WHAT

MORE INFO AT
www.design.polimi.it



05.

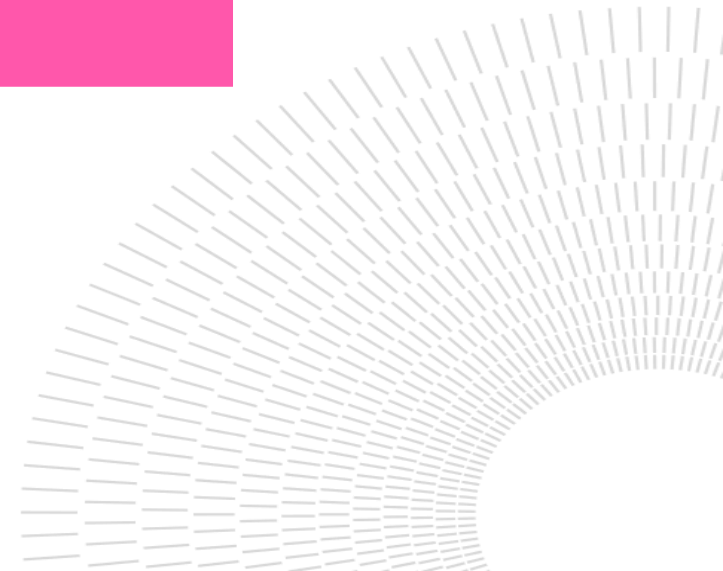
*Strumenti
importanti*



Sito della Scuola: eventi news

Sito Polimi: scadenziario

Casella di posta istituzionale



SCUOLA DEL DESIGN
www.design.polimi.it

POLITECNICO MILANO 1863

✉ CONTATTI ⚙ STRUMENTI 🔍 CERCA 🌐 ENG

SCUOLA DEL DESIGN



SCUOLA DIDATTICA AREA INTERNAZIONALE

NEW YEAR, NEW TIPS

All you need to know

Lezione ZERO - anni successivi al primo

SCOPRI



TUTTE LE NEWS

EVENTI



EVENTO

Presentazione libro - ADI Design Museum -
Sala Foyer Giovedì 17 novembre ore 18.00



CONTEST

OGNI PROGETTO CONTERÀ. IL TUO PROGETTO
CONTERÀ. SII ISPIRATO. SII GRANDE.
DIMOSTRA IL TUO VALORE.



SEMINARIO

25.11.2022 - h.12:30 >14:00, AULA B2.2.1



CONTEST

hosted by Design Innovation Institute
Shanghai (DIIS) with the support of Shanghai
City.



SITO

www.polimi.it

INFO PER

The image shows a screenshot of the Politecnico di Milano website. At the top left is the logo with the text "POLITECNICO MILANO 1863". To the right of the logo are navigation icons: a hamburger menu labeled "MENU", a person icon labeled "INFO PER" (highlighted with a pink box and an arrow pointing to the text "INFO PER" above it), a gear icon labeled "STRUMENTI", a magnifying glass labeled "CERCA", and a globe labeled "LINGUA". Below the navigation bar is a large banner image of a woman in a graduation cap and glasses speaking into a microphone. The text "LAUREA AD HONOREM A GILDA BOJARDI" is overlaid on the image. A blue button labeled "SCOPRI" is positioned below the text. On the right side of the banner, there is a vertical stack of icons: an eye, a calendar, a share icon, a person icon, and a button labeled "DONA". At the bottom of the banner, there is a row of small white circles, with the second one from the left being filled.

INFORMAZIONI PER GLI STUDENTI IMMATRICOLATI

<https://www.polimi.it/studenti-iscritti>

STUDENTI ISCRITTI

Informazioni, regolamenti e link utili per gli studenti iscritti al Politecnico di Milano ai corsi di laurea e di laurea magistrale e ai corsi singoli.

➤ [Cosa fare dopo l'immatricolazione](#)

➤ [Ammissione alla Laurea Magistrale](#)

NORME E REGOLAMENTI PER GLI STUDENTI

➤ [Piano degli studi e OFA di inglese e italiano](#)

➤ [Requisiti lingue: inglese e italiano](#)

➤ [Mobilità Internazionale](#)

➤ [Interruzione, sospensione, rinuncia, decadenza](#)

➤ [Tasse, borse e agevolazioni economiche](#)

➤ [Attività didattiche e Esame di laurea](#)

➤ [Passaggi e trasferimenti](#)

➤ [Esame di stato](#)

ALTRE INFORMAZIONI

➤ [Calendario e scadenze](#)

➤ [Certificati e moduli](#)

SITO

www.polimi.it

STRUMENTI

The image shows a screenshot of the Politecnico di Milano website. At the top left is the logo with the text "POLITECNICO MILANO 1863". The navigation bar includes "MENU", "INFO PER", "STRUMENTI" (highlighted with a pink box and arrow), "CERCA", and "LINGUA". The main banner features a woman in a graduation cap and glasses speaking into a microphone. The text "LAUREA AD HONOREM A GILDA BOJARDI" is overlaid on the image, with a "SCOPRI" button below it. A vertical sidebar on the right contains icons for eye, calendar, calendar, share, and a person icon, with a "DONA" button at the bottom. A decorative pattern of vertical lines is visible in the bottom right corner.

ALTRI STRUMENTI IMPORTANTI

[CANALE TELEGRAM](#) delle Segreterie Studenti

POLIMI APP

POLIMI LIBRARY



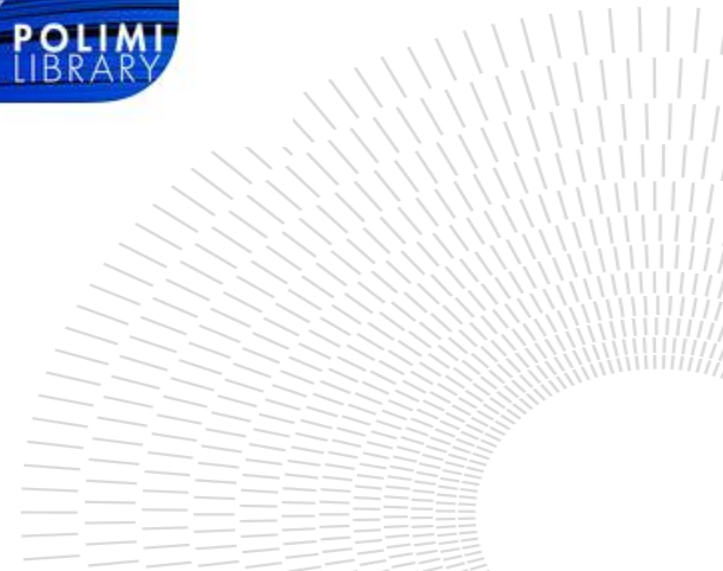
The image shows a Telegram channel preview for 'PoliMiOfficial'. At the top is a circular profile picture of a green robot with a speech bubble. Below it, the channel name 'PoliMiOfficial' is displayed in bold, followed by '4 010 subscribers'. The description reads 'Canale ufficiale delle Segreterie Studenti del Politecnico di Milano.' Below the description are two website links: 'www.polimi.it' and 'www.polimi.it/contatti-studenti...'. A blue button with the text 'VIEW IN TELEGRAM' is positioned below the links. At the bottom, it says 'Preview channel'. The entire preview is set against a light green background with faint icons.

PoliMiOfficial
4 010 subscribers
Canale ufficiale delle Segreterie Studenti del Politecnico di Milano.
www.polimi.it
www.polimi.it/contatti-studenti...
VIEW IN TELEGRAM
Preview channel

POLIMI APP



POLIMI LIBRARY



VIVI A 360° LA TUA ESPERIENZA UNIVERSITARIA GRAZIE ALLA NUOVA APPOLIMI

L'app per vivere a 360° la tua esperienza universitaria:

- gestisci la tua carriera didattica da un unico punto di accesso, tenendo sempre sotto controllo piani di studi, lezioni, esami e tasse grazie ad un'agenda proattiva e personale
- ricevi news personalizzate in base ai tuoi interessi
- ricevi notifiche personalizzate e rimani al corrente delle scadenze rilevanti per te
- ricerca aule e aule libere all'interno dei campus
- contatta il servizio di supporto più adatto



- * Notifiche personalizzate **per essere sempre aggiornati**
- * Eventi più prossimi **presenti in agenda, in evidenza**
- * News ed opportunità **proposte in base ai tuoi interesse**



<https://youtu.be/ofTiOQ1AWPI>

01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

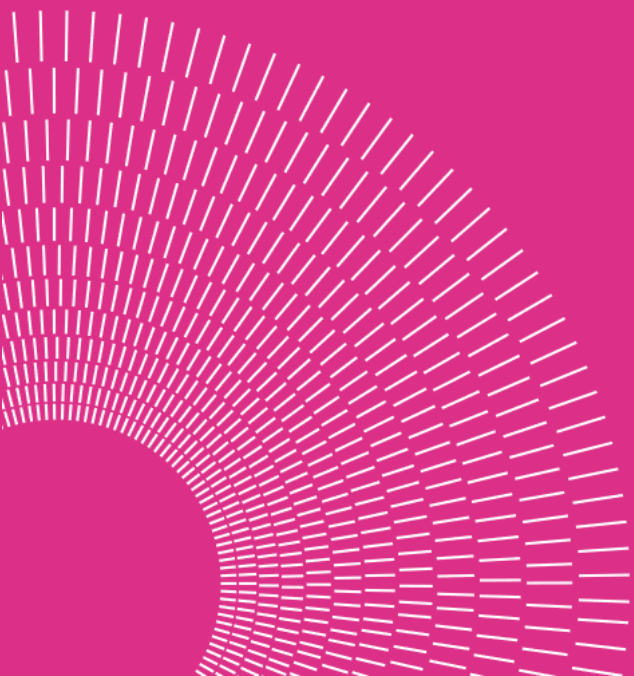
06.

Uffici e sportelli



06.

Uffici e sportelli



UFFICIO ORIENTAMENTO ALLA CARRIERA DIDATTICA DESIGN

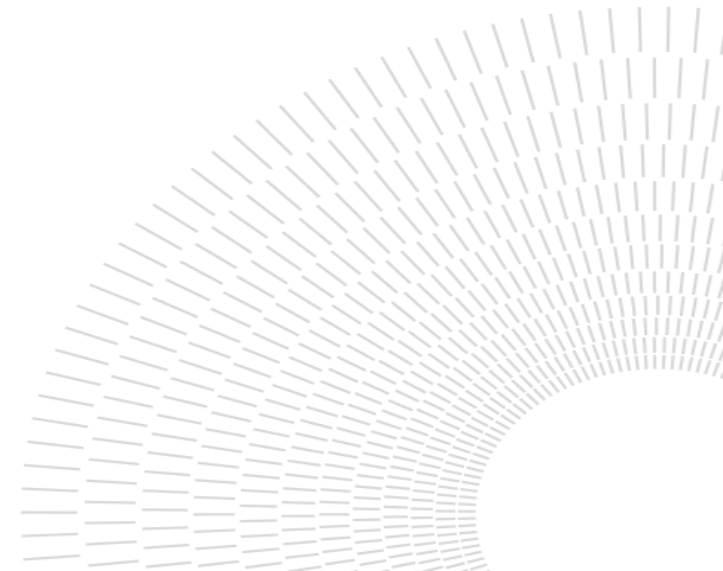
Campus Bovisa, Edificio B1, Via Candiani 72 – 3° piano

Si occupa di:

- Gestione carriera (piano degli studi)
- Trasferimenti e passaggi di corso
- Ammissioni ai corsi di Laurea magistrale
- Tirocini
- Lauree

Come contattare l'Ufficio orientamento carriera didattica:

- tramite chat da lunedì a venerdì dalle 9:30 alle 12:30
- con appuntamento telefonico
- con appuntamento in presenza, il martedì; è necessario prenotare l'appuntamento tramite Servizi Online o App Polimi.
- Inviando una mail (trouble ticket)



SITO DELLA SCUOLA

www.design.polimi.it

POLITECNICO MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

SCUOLA DIDATTICA AREA INTERNAZIONALE

[Home](#) / [Contatti](#)

Futuri studenti e studenti iscritti

Per contattare lo staff dell'Ateneo: utilizzare Polimi ChatBot, punto unico di accesso



Per contattare lo staff di Scuola: utilizzare le modalità sotto indicate

COMPLESSITÀ BASSA: CLICCA QUI PER AVVIARE LA CHAT TRAMITE CHATBOT (ORARIO CHAT SCUOLA DEL DESIGN: DA LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.30 - 12.30)

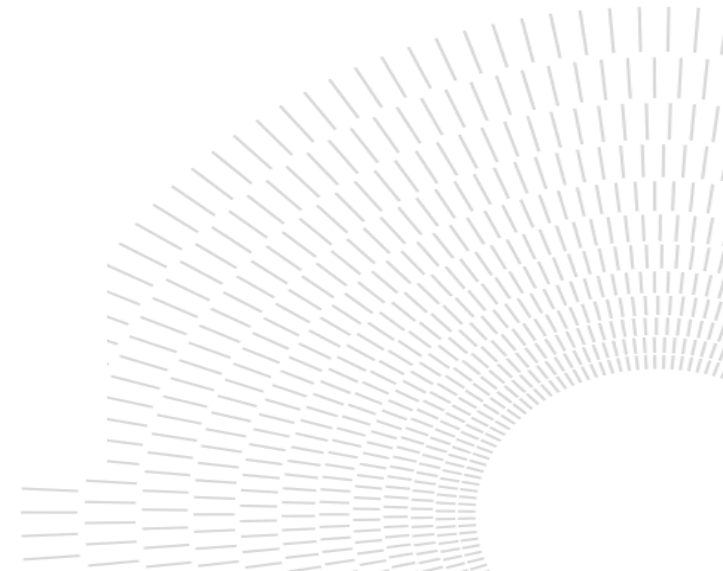
- informazioni su Logistica (aule e orari)
- informazioni sulle ammissioni ai corsi di Laurea
- informazioni su orientamento
- come cercare un tirocinio, durata, tempistiche, avvio e strutture

COMPLESSITÀ MEDIA: CLICCA QUI PER INVIARE UNA MAIL

- informazioni su: appelli d'esame, corsi opzionali e workshop
- esami di Laurea e Laurea Magistrale
- trasferimenti e passaggi
- ammissione ai corsi di Laurea Magistrale
- procedure di attivazione del Tirocinio e convenzione con le aziende, progetti formativi e convalida del tirocinio
- informazioni sulla mobilità internazionale per ingoing e outgoing

COMPLESSITÀ ELEVATA: CLICCA QUI PER ACCEDERE ALLO SPORTELLO SU APPUNTAMENTO

- informazioni e risoluzione delle problematiche del piano degli studi
- appelli di Laurea ed esami
- problematiche emerse durante lo stage, progetto formativo del Tirocinio non rispettato e difficoltà con il tutor aziendale, infortuni e gestione assicurazione



SEGRETERIA STUDENTI

Milano Bovisa, via Lambruschini 15

Si occupa di:

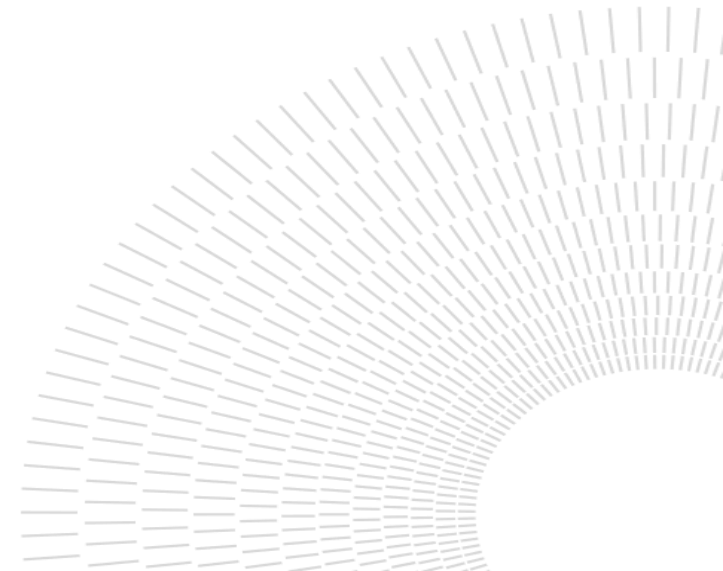
tasse (ISEE, rate) esoneri certificati

È necessario prenotare l'appuntamento tramite Servizi Online o App Polimi

martedì e giovedì 9:30-15:00 in presenza

mercoledì 9:30-15:00 con appuntamento telefonico

venerdì 9:30-12:30 con appuntamento telefonico



The background is a solid pink color. In the top-left and bottom-right corners, there are decorative white patterns consisting of concentric, semi-circular lines that create a mesh-like or grid-like effect. The text "Coming Soon" is centered in the middle of the page.

Coming Soon

PROSSIMI INCONTRI NEW YEAR, NEW TIPS

A **maggio 2023**, saranno organizzati altri incontri specifici, con focus e approfondimenti utili per il vostro terzo anno.



i corsi a scelta



il laboratorio di sintesi finale



il workshop



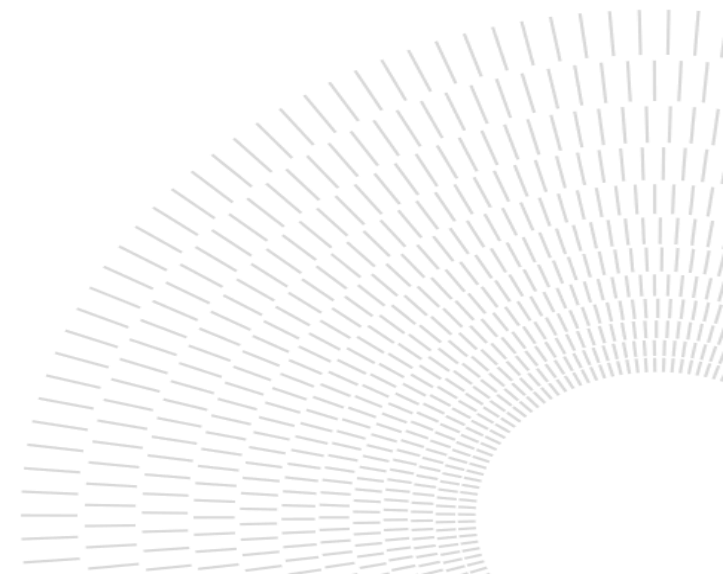
il tirocinio facoltativo



il portfolio



la laurea



La vostra opinione



Grazie!